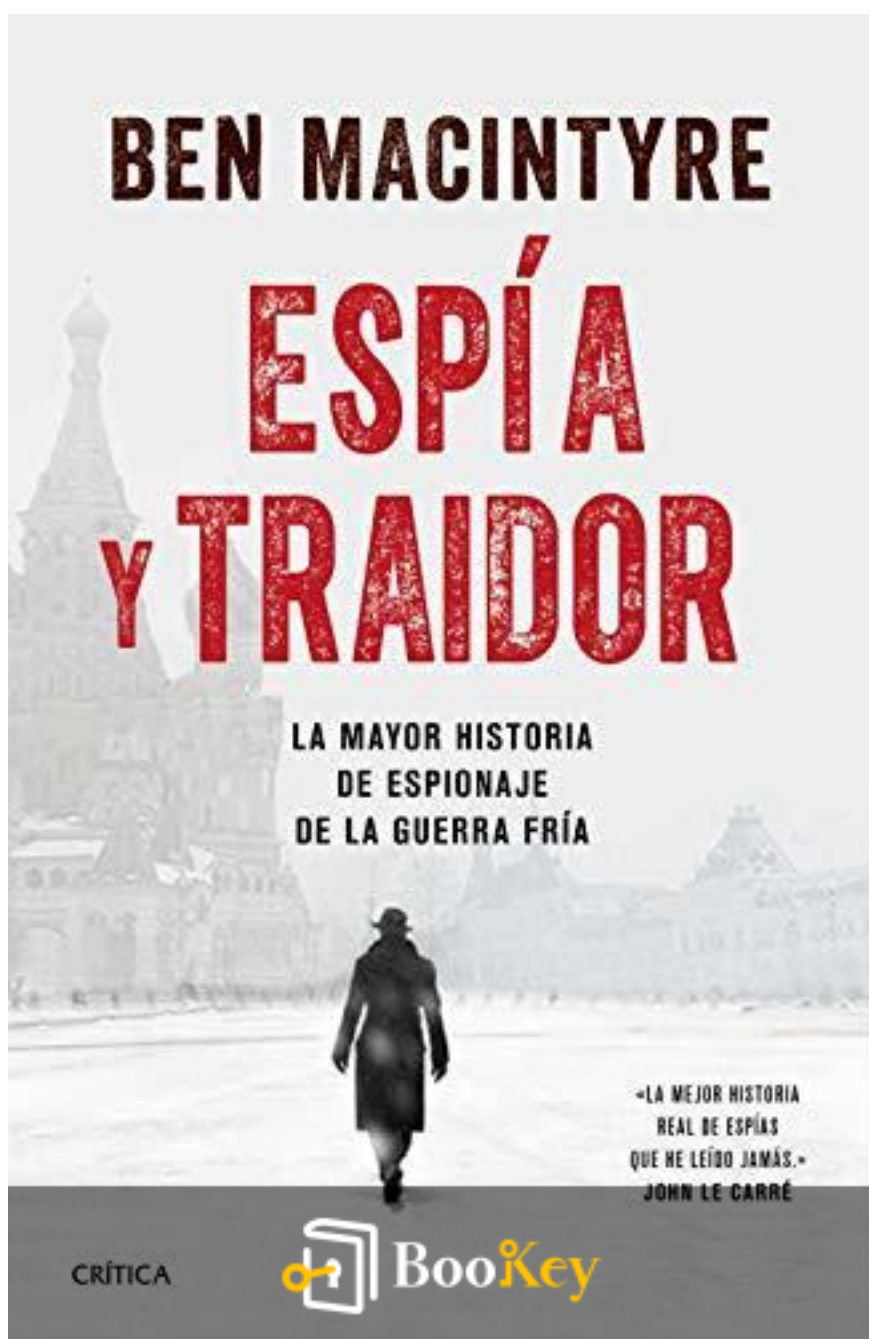


Un Perfecto Equilibrio PDF (Copia limitada)

Rohinton Mistry



Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Un Perfecto Equilibrio Resumen

Cuatro vidas entrelazadas en medio de la agitación y la resistencia de la India.

Escrito por Encuentro de Manuscritos de Ciudad de México Club de Libros

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Sobre el libro

Ambientada en la India de 1975, un periodo de intensa agitación política bajo un Estado de Emergencia, "Un perfecto equilibrio" de Rohinton Mistry presenta la conmovedora historia de cuatro personajes cuyas vidas están marcadas por el sufrimiento y la lucha por la dignidad en un contexto de dificultades.

La trama se centra en una viuda resiliente que, tras perder a su esposo, navega por el dolor y la soledad mientras busca nuevas formas de sobrevivir. Su vida se entrelaza con la del joven estudiante, un joven idealista desplazado de su hogar pacífico en la colina, que llega a la ciudad buscando educación y oportunidades, pero que se enfrenta a las crudas realidades urbanas.

Asimismo, la historia introduce a dos sastres que, huyendo de la violencia de casta en su aldea, se ven obligados a abandonar sus raíces y adaptarse a un entorno hostil. A medida que estos cuatro personajes se ven obligados a compartir un pequeño apartamento, su convivencia inicial se caracteriza por la desconfianza y las tensiones provocadas por sus diferentes orígenes y experiencias.

Sin embargo, con el tiempo, las dificultades compartidas fomentan una profunda conexión entre ellos. Las dinámicas de amistad y amor florecen en

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

medio de la adversidad, mientras Mistry explora las complejidades de sus relaciones y el impacto que tienen en su capacidad para enfrentar las injusticias y la crueldad de la vida que les rodea.

El autor, a través de su realismo compasivo y una narrativa rica y envolvente, capta no solo la lucha de estos individuos, sino también la resiliencia del espíritu humano cuando se enfrenta a la opresión y la corrupción de la sociedad. "Un perfecto equilibrio" se convierte en un retrato vibrante de la dignidad y la esperanza en un mundo marcado por la adversidad, recordando que, incluso en los momentos más oscuros, la solidaridad y el amor pueden florecer.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el autor

Rohinton Mistry, un destacado autor de origen indio y miembro de la comunidad parsi zoroastriana, ha dejado una huella significativa en la literatura contemporánea de habla inglesa. Residente en Brampton, Ontario, Mistry ha capturado la atención del público con su prosa rica y reflexiva y, a lo largo de su carrera, ha abordado cuestiones sociales, políticas y culturales complejas.

Su primera novela, **Such a Long Journey** (1991), lo introdujo en el panorama literario, pero fue con **Un perfecto equilibrio** (1995) donde realmente consolidó su reputación. Esta obra ambiciosa y multifacética se centra en la vida de cuatro personajes en Bombay durante la agitación política de mediados de los años 70. La novela no solo es un retrato vívido de la vida urbana en la India, sino también un análisis profundo de la identidad, la familia y el impacto de la política en la vida cotidiana. A medida que los personajes navegan por su entorno caótico, sus historias entrelazadas revelan la lucha por encontrar significado y equilibrio en medio de la adversidad.

La obra de Mistry ha sido ampliamente reconocida, recibiendo el Premio Giller, el Commonwealth Writers Award y el Premio Literario de Los Ángeles, además de ser nominada para el prestigioso Premio Booker y el Premio Literario IMPAC de Dublín. En 2012, su influencia en el mundo

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

literario fue reafirmada al recibir el Premio Internacional Neustadt de Literatura, un galardón que se otorga a escritores cuyo trabajo ha tenido un impacto significativo en la literatura global.

A través de su narrativa, Mistry no solo cuenta historias, sino que también ofrece una ventana a la complejidad cultural de la India y el sufrimiento humano, solidificando su lugar como una figura central en la literatura contemporánea.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Lista de Contenido del Resumen

Capítulo 1: Prólogo: 1975

Capítulo 2: I

Capítulo 3: II

Capítulo 4: III En una aldea junto a un río

Chapter 5: IV Small Obstacles

Capítulo 6: V

Capítulo 7: VI día en el circo, noche en el barrio bajo

Capítulo 8: VII En movimiento

Capítulo 9: VIII Embellecimiento

Capítulo 10: IX La Ley que Hay

Capítulo 11: X

Chapter 12: XI

Chapter 13: XII Trace of Destiny

Chapter 14: XIII Wedding, Worms, and Sanyas

Capítulo 15: XIV Regreso de la Soledad

Chapter 16: XV Family Planning

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 17: XVI The Circle Is Completed

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 1 Resumen: Prólogo: 1975

En el capítulo 1 de "Un perfecto equilibrio", la historia se desarrolla en un tren abarrotado en la India de 1975, un contexto marcado por la agitación política y social, incluyendo un estado de emergencia. Aquí, se presentan varios personajes principales cuyas vidas están a punto de entrelazarse.

Maneck Kohlah, un joven estudiante, está de camino a visitar a Dina Dalal, la amiga de su madre. Su viaje comienza de manera torpe cuando deja caer sus libros en el tren, lo que provoca un encuentro cómico pero incómodo con dos sastres, Ishvar y su sobrino Omprakash Darji. Ishvar, un hombre de buen corazón que enfrenta una desfiguración, intenta mantener un ambiente ligero a través de bromas, mientras que Omprakash, más reservado, carga con el peso de sus propias luchas y ansiedades.

El tren se retrasa inesperadamente debido al hallazgo de un cuerpo en las vías, lo que añade un tono sombrío a la escena y refleja la violencia latente de la época. Las conversaciones entre los pasajeros giran en torno a sus frustraciones diarias y los serios problemas sociales que enfrentan, como la pobreza y la desesperanza.

Al llegar a la estación, Maneck se entera de que Ishvar y Omprakash también se dirigen a la residencia de Dina, lo que les brinda un sentido de conexión en medio del caos de la ciudad. En el encuentro en el apartamento



de Dina, se revela un personaje lleno de vida y determinación que, tras la muerte de su esposo, lucha por preservar su independencia en un espacio que refleja su pasado pero también su aspiración a un futuro mejor.

Este primer capítulo establece de manera efectiva los temas centrales de la novela: la amistad, la búsqueda de significado y la resiliencia en épocas de dificultades. A través de la interacción de estos cuatro personajes diversos, se anticipa una profunda exploración del espíritu humano frente a un entorno opresivo, todo ello con el ingenio y la empatía característicos de Mistry.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 2 Resumen: I

Resumen del Capítulo 2 de "Un perfecto equilibrio"

En el segundo capítulo, la narrativa se sumerge en las vidas de cuatro personajes centrales: Dina Dalal, Ishvar y Omprakash Darji, y Maneck Kohlah. Ambientado en la vibrante pero caótica India de 1975, este capítulo expone sus luchas y aspiraciones en un contexto sociopolítico complejo.

Contexto de los Personajes y Ambientación

Dina Dalal es una mujer fuerte y decidida que vive en un pequeño departamento, reflexionando sobre su tumultuosa vida. A pesar de su rica herencia, marcada por la dedicación de su padre médico, su historia está llena de penurias, especialmente tras la muerte prematura de él. Viuda y con un hermano controlador, Nusswan, que intenta dictar su vida, Dina se enfrenta a las expectativas sociales mientras busca recuperar su independencia.

Por otro lado, Ishvar y Omprakash, un tío y su sobrino, son sastres que han huido de su aldea natal para escapar de la violencia de castas que los perseguía. Su relación es un pilar de apoyo mutuo, y su humor resalta su resiliencia en medio de la adversidad.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Maneck Kohlah, un joven estudiante de las montañas, simboliza la transición entre la inocencia y la cruda realidad de la vida urbana. Al llegar a la ciudad, se siente desubicado y anhela su hogar, lo que refleja el choque entre sus sueños y la dura realidad que enfrenta.

Eventos y Desarrollos Clave

Los caminos de los personajes convergen en un tren abarrotado, donde Ishvar, Omprakash y Maneck se conocen por primera vez. A través de conversaciones amenas y el humor compartido, comienzan a formar un lazo que desafía sus miedos iniciales. Maneck, que teme la vida en la ciudad y también busca el apoyo de su madre, se encuentra con la calidez inesperada de Ishvar y Omprakash, quienes a su vez buscan trabajo y mejores oportunidades en la urbe.

Paralelamente, el departamento de Dina, un reflejo de sus sueños marchitos, se convierte en un espacio clave de encuentro y conflicto. Plagada por recuerdos de su difunto esposo, Rustom, Dina lidia con el dolor de la pérdida mientras intenta crear un nuevo sentido de pertenencia en su hogar.

Ishvar y Omprakash, siempre apoyándose el uno al otro con humor y positividad, representan la esperanza y la lucha por una vida digna, contrastando con la sensación de aislamiento que experimentan tanto Dina

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

como Maneck. Su interacción se convierte en un espacio donde los temas de resistencia, dignidad y la búsqueda de conexiones humanas resuenan con fuerza.

Temas

Este capítulo explora profundamente los conflictos con las normas sociales, la búsqueda de identidad y el impacto del duelo. Las diversas experiencias de Dina, Ishvar, Omprakash y Maneck tejen un rico tapiz que ilustra la complejidad de la vida en India durante una época de tensión. Sus experiencias compartidas en los confines de la ciudad simbolizan los desafíos universales de la condición humana, mientras enfrentan la lucha por encontrar un equilibrio en medio de la adversidad.

En resumen, este capítulo establece las bases para el viaje compartido de los personajes, cada uno de ellos enfrentando su historia personal mientras buscan forjar un camino hacia un futuro incierto, en un mundo donde las complejidades sociales y emocionales dictan su trayectoria.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 3 Resumen: II

Resumen del Capítulo 3 - Un perfecto equilibrio

En este capítulo, se explora la vida de Dina Dalal, anteriormente conocida como Dina Shroff, a medida que reflexiona sobre su tumultuosa historia personal y las circunstancias que la han llevado al presente. Tras la trágica muerte de su padre, el Dr. Shroff, un idealista que dedicó su vida a ayudar a los necesitados en áreas remotas, la familia enfrenta un cambio drástico. La pérdida de su padre pesa enormemente sobre Dina y su madre, la Sra. Shroff, quienes navegan por su dolor y las complicaciones de una vida sin su figura paterna.

En medio de este duelo, su hermano Nusswan toma las riendas de la familia, adoptando un papel protector pero también controlador. Su dominio sobre Dina se vuelve una fuente de resentimiento, especialmente a medida que establece condiciones restrictivas sobre su libertad y futuro.

Como joven adulta, Dina desea con fervor la independencia. Encuentra un camino hacia la autosuficiencia a través de la costura y la confección, trabajando para la Sra. Gupta en Au Revoir Exports. La llegada de Ishvar y Omprakash, dos sastres talentosos pero problemáticos, añade complejidad a su vida laboral. Su carácter imprudente y sus tardanzas frustran a Dina,

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

quien se enfrenta al desafío de gestionar su negocio mientras lidia con su dolor personal.

La tensión entre los deseos de independencia de Dina y las expectativas restrictivas de Nusswan es palpable, llevándola a ocultar sus esfuerzos empresariales por temor a su juicio. Este desafío se ve intensificado por las amenazas de su casero, quien pone en peligro su estabilidad de alquiler, simbolizando las luchas que muchas mujeres enfrentan en su sociedad mientras equilibran responsabilidades familiares y normas sociales.

Este capítulo destaca la resiliencia y la ambición de Dina, así como la fragilidad de sus sueños. A medida que navega por su nuevo rol en la vida, aprende a balancear su deseo de libertad con las exigencias de las relaciones familiares y las presiones sociales. A través del desarrollo de su carácter, se revela su fortaleza y perseverancia, incluso frente a una tormenta de conflictos emocionales y desafíos externos, ofreciendo una visión rica y matizada de su lucha por el equilibrio en un mundo que se le presenta cada vez más difícil.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 4: III En una aldea junto a un río

En el Capítulo 4 de "Un perfecto equilibrio", la narrativa se adentra en las vidas de Dina Dalal, Ishvar y Narayan, quienes enfrentan los retos de un clima político hostil en India, marcados por la Emergencia Interna, un periodo en el que se restringieron libertades y se persiguió a disidentes.

Desarrollo de Personajes y Eventos Clave

- **El Nuevo Proyecto de Dina:** El capítulo inicia con Dina entusiasmada al conseguir un contrato con Au Revoir Exports para confeccionar vestidos. Aunque la llegada de los costureros Ishvar y Narayan la llena de esperanza, su optimismo se ve ensombrecido por el contexto político inestable, evidenciado por los comentarios pesimistas de la Sra. Gupta, la gerente de la empresa.
- **Llegada de Ishvar y Narayan:** Estos dos costureros, que comparten un fuerte deseo de superación, llegan puntuales y listos para trabajar. Su ética laboral es admirable para Dina, quien disfruta asumir el rol de supervisora, dejando a un lado la costura manual por primera vez en mucho tiempo.
- **Desafíos en el Entorno Laboral:** A medida que los costureros comienzan a gozar de pequeñas libertades en su entorno laboral, esto provoca una caída leve en su productividad. Dina se preocupa por mantener

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

la profesionalidad y cumplir con los plazos, especialmente ante las crecientes tensiones políticas que se viven en el ambiente.

- **Relaciones en Evolución:** La dinámica entre Dina y los costureros se complica a medida que Omprakash, uno de los costureros, se expresa cada vez más acerca de sus necesidades y busca un tratamiento que refleje un respeto mutuo. Dina intenta equilibrar su autoridad con el deseo de crear un ambiente laboral positivo.

- **Preocupaciones Ante el Contexto Político:** Pese a sus pequeños logros, Ishvar comienza a preocuparse por la vulnerabilidad de su situación laboral. Con la agitación política de fondo, el capítulo concluye generando inquietud sobre cómo estas perturbaciones externas afectarán a la relación entre los personajes y sus aspiraciones.

Temas Centrales

- **Casta y Clase:** Mistry sigue explorando la lucha de las castas inferiores, representada en Ishvar y Narayan, quienes intentan construir su identidad y éxito en una sociedad que les impuso barreras estrictas.

- **Turbulencia Política:** La narrativa sugiere las complicadas realidades políticas de la Emergencia en India, entrelazando las historias personales de los protagonistas con el tumulto social que los rodea.



- **Resiliencia y Aspiraciones:** A pesar del trasfondo adverso, las pequeñas victorias de los personajes y su perseverancia reflejan una esperanza que persiste en medio del desasosiego causado por los conflictos sociales.

En conjunto, el Capítulo 4 forja un camino hacia el crecimiento personal de Dina y los costureros, mientras les prepara para los desafíos que se ciernen en su futuro, tanto en lo personal como en lo político. La tensión que se desarrolla sugiere que esta lucha por la dignidad y el reconocimiento será crucial en su viaje.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



Chapter 5 Resumen: IV Small Obstacles

In Chapter 5 of "A Fine Balance," we delve into the lives of Ishvar and Omprakash, brothers belonging to the Chamaar caste, traditionally marginalized as tanners and cobblers. Their father, Dukhi Mochi, challenges societal norms by enrolling his sons in tailoring school, defying the expectations of their caste. This bold decision stirs fear and anger within their community, marking Dukhi's family as outcasts who dare to breach the rigid boundaries of caste identity.

As Ishvar matures into adulthood, he marries Roopa, who faces immense challenges in providing for their family. The narrative vividly portrays Roopa's struggle as she resorts to desperate measures, like sneaking out at night to steal milk and fruit from wealthier landowners, illustrating the dire poverty that the family endures.

The chapter highlights the systemic oppression experienced by the Chamaar caste and the brutal realities of untouchability that affect Dukhi and his neighbors. Dukhi's experiences serve as stark lessons for Ishvar and Om, instilling in them a deep understanding of their precarious existence as outcasts. Over time, the family is struck by tragedy, including the loss of their children, and eventually, they welcome a new son, Narayan. The community's resentment multiplies, questioning why this Chamaar family should receive the blessing of two sons when many in their milieu struggle



to have even one. This leads Dukhi to adopt overly humble behaviors, hoping to placate the upper castes in a society rife with inequality.

In search of better opportunities, Dukhi decides to leave their village and journey to a nearby town. His experience is marked by humiliation, yet he clings to hope for a brighter future for Ishvar and Om. However, his aspirations are marred by a backdrop of political unrest, intertwining his family's fate with broader societal changes that threaten their already fragile existence.

Through Dukhi's family story, Mistry explores profound themes of caste, identity, and resilience amidst hardship. This chapter captures the intricate dynamics of social hierarchy in India, setting the stage for the characters' struggles against an oppressive system as they navigate their quest for dignity and survival. The foreshadowing of political turbulence further enhances the sense of impending challenge on their journey.



Capítulo 6 Resumen: V

Resumen del Capítulo 6: Pequeños Obstáculos

En este capítulo, Ishvar y Om enfrentan los desafíos de su nueva vida en una pequeña choza, donde la incertidumbre sobre su futuro y la insatisfacción con su entorno son palpables. Om, nostálgico por su pasado, anhela regresar a su vida anterior, resistiéndose a adaptarse a las duras realidades de su nuevo barrio marginal. A medida que navegan por su rutina diaria, se confrontan con la escasez de agua y la necesidad de una resiliencia constante, realidades que marcan su vida en la comunidad.

Su encuentro con un vecino, Rajaram, les introduce al estilo de vida comunal del barrio, que incluye la necesidad de compartir letrinas y recursos escasos. Rajaram, con su sentido del humor y anécdotas, aporta un alivio cómico en medio de las dificultades, al mismo tiempo que acentúa las crudas condiciones que deben soportar. Además, Om se enamora de una chica del vecindario, lo que le brinda breves momentos de felicidad, un contraste brillante frente a las luchas diarias que enfrentan.

A medida que Ishvar y Om comienzan a trabajar con Dina Dalal, su situación se vuelve cada vez más complicada. Aunque buscan integrarse en este nuevo entorno laboral, su vida diaria sigue plagada de desafíos, como la

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

falta de agua y las malas condiciones de sus letrinas compartidas. La presión emocional de vivir en la pobreza lleva a Om a un estado de desánimo, lo cual afecta su relación con Ishvar.

A través de momentos que equilibran el humor y la desesperación, el capítulo profundiza en temas de adaptación, supervivencia y la lucha constante por mantener la dignidad ante las adversidades sistémicas. Además, se insinúan las complejidades de las dinámicas de clase y casta que complicarán aún más su historia, presagiando futuros conflictos en su camino.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 7 Resumen: VI día en el circo, noche en el barrio bajo

Resumen del Capítulo 7 de "Un perfecto equilibrio"

En este capítulo, Maneck Kohlah se muda al apartamento de Dina Dalal tras dejar su albergue universitario, marcando el inicio de una nueva etapa en su vida. La calidez del clima refleja su incomodidad mientras se adapta a su entorno. Dina, al observar a Maneck, aprecia sus buenos modales y su complexión, pero también se percata de su torpeza juvenil y del bigote que apenas comienza a desarrollar. Durante una cena compartida, la conversación girará en torno a sus insatisfacciones: Maneck se siente abrumado por el bullicio del albergue que dificulta sus estudios y añora la tranquilidad de las montañas de su infancia.

A medida que Maneck se establece en casa de Dina, comienza a notar las huellas de sus luchas contra la pobreza. Su hogar está lleno de evidencias que revelan una vida de limitaciones económicas, lo que contrasta con las ambiciones de Maneck en el ámbito académico. Dina, al enfrentarse a las dificultades de su negocio de sastrería, intenta asumir un papel autoritario que de manera sutil la lleva a cuidar de Maneck como una figura maternal, especialmente dada la relación distante que tiene con su propia madre.



El capítulo introduce también a Ishvar y Om, los sastres que conviven con Dina y aportan una nueva energía al hogar. Ambos personajes personifican la lucha de la clase trabajadora, enfrentándose a conflictos y desafíos que van desde las limitaciones económicas hasta la búsqueda de sueños a pesar de las adversidades.

Sin embargo, la tensión empieza a crecer a medida que Dina se frustra con la falta de fiabilidad de los sastres, lo cual afecta su negocio y su fuente de ingresos. Este conflicto se entrelaza con los sentimientos de Maneck, quien comienza a preocuparse por el bienestar de Dina y a formarse un lazo emocional más profundo con ella, en contraste con su experiencia familiar anterior.

El trasfondo del clima social y político de India resalta los desafíos y desigualdades socioeconómicas que muchos enfrentan. A través de diálogos astutos y las interacciones de los personajes, este capítulo revela verdades complejas sobre la vida en India en tiempos de agitación, tocando temas de resiliencia y la búsqueda de un equilibrio en medio del caos.

En resumen, el capítulo retrata las dinámicas de la vida cotidiana en un contexto de dificultades, mostrando cómo los personajes navegan por sus luchas individuales y colectivas, estableciendo conexiones significativas que ofrecen esperanza a pesar de la adversidad.



Capítulo 8: VII En movimiento

En el capítulo 8 titulado "Un perfecto equilibrio" de la novela, las vidas de Ishvar, Om y su amigo Rajaram se ven afrontadas por un giro desgarrador ante la cruel realidad que les rodea. La historia comienza con un niño de la favela, quien observa una fila de autobuses de dos pisos rojos a su alrededor, presagio del caos que está por venir. Animados por su deseo de ver a Dina y posiblemente a su amigo Maneck, Om propone que hagan una visita.

El día transcurre con la Policía y miembros de un partido político irrumpiendo en la favela, ofreciendo viajes gratuitos a un evento político. Sin embargo, los residentes desconfían de las promesas, viéndolas como mera demagogia. A pesar de sus objeciones, la policía obliga a la comunidad a abordar los autobuses, repitiendo que todo se hace por su beneficio, lo que subraya la lucha entre la autoridad y el pueblo.

Al llegar al evento, los tres amigos son testigos de un espectáculo donde se elogia al Primer Ministro. La atmósfera de risa y camaradería les proporciona un breve alivio, pero este momento de esparcimiento se desmorona al regresar a su hogar. Descubren que las autoridades han arrasado sus viviendas en un intento de desalojar las construcciones consideradas ilegales. Este acto de vandalismo deja a Ishvar, Om y Rajaram sumidos en la desesperación y confusión al enfrentarse a la devastación de su comunidad.



Rajaram, quien ha comenzado un nuevo trabajo como Motivador de Planificación Familiar, trata de mantener una actitud optimista, pero el peso de la pérdida y la incertidumbre que rodea sus vidas es abrumador. Mientras luchan por encontrar un refugio, se sienten compelidos a recurrir a Dina, pero enfrentan el miedo a las posibles represalias.

Este capítulo, cargado de simbolismo, presenta temas de supervivencia y resiliencia, mientras aborda las dificultades provocadas por la burocracia y la indiferencia del gobierno. A medida que cada personaje enfrenta sus retos, se destaca su naturaleza sacrificial y su búsqueda de esperanza en medio de la pérdida, evidenciando así la lucha humana por encontrar equilibrio en un entorno desolador.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





App Store
Selección editorial



22k reseñas de 5 estrellas

Retroalimentación Positiva

Alondra Navarrete

...itas después de cada resumen
...en a prueba mi comprensión,
...cen que el proceso de
...rtido y atractivo."

¡Fantástico!



Beltrán Fuentes

Me sorprende la variedad de libros e idiomas que soporta Bookey. No es solo una aplicación, es una puerta de acceso al conocimiento global. Además, ganar puntos para la caridad es un gran plus!

Fi



Lo
re
co
pr

a Vásquez

hábito de
e y sus
o que el
todos.

¡Me encanta!



Darian Rosales

Bookey me ofrece tiempo para repasar las partes importantes de un libro. También me da una idea suficiente de si debo o no comprar la versión completa del libro. ¡Es fácil de usar!

¡Ahorra tiempo!



Bookey es mi aplicación de
crecimiento intelectual. Los
perspicaces y bellamente c
acceso a un mundo de con

¡Aplicación increíble!



Elvira Jiménez

encantan los audiolibros pero no siempre tengo tiempo
escuchar el libro entero. ¡Bookey me permite obtener
resumen de los puntos destacados del libro que me
esa! ¡Qué gran concepto! ¡Muy recomendado!

Aplicación hermosa



Esta aplicación es un salvavidas para los a
los libros con agendas ocupadas. Los resu
precisos, y los mapas mentales ayudan a
que he aprendido. ¡Muy recomendable!

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 9 Resumen: VIII Embellecimiento

En el Capítulo 9 de "Un perfecto equilibrio", las tensiones entre Dina, Ishvar, Om y Maneck se intensifican a medida que enfrentan las complicadas jerarquías sociales y las duras realidades de sus vidas en una ciudad desprovista de compasión. Dina, determinada a mantener distancia de sus empleados Ishvar y Om tras un malentendido sobre toallas sanitarias, empieza a replantearse su postura cuando Maneck, un joven de buenas intenciones y amigo de Dina, expresa el deseo de invitar a sus amigos a cenar.

A pesar de su resistencia inicial, especialmente por el estigma que asocia a Ishvar y Om con su origen como sastres, la insistencia de Maneck lleva a Dina a reconsiderar su decisión. Sin embargo, justo cuando están a punto de disfrutar de una reunión social, una violenta redada policial irrumpe en su vecindario. Esta brutal acción, disfrazada como una política de "embellecimiento" urbano, tiene como objetivo desplazar a los mendigos y a los más empobrecidos. En medio de este caos, Ishvar y Om se encuentran secuestrados por la policía, mientras que el Facilitador, un burócrata en la trama política, permanece indiferente ante el sufrimiento de los ciudadanos.

A lo largo del capítulo, se revelan vislumbres de las luchas pasadas de los sastres y la desoladora dinámica de aquellos que, como ellos, luchan por sobrevivir en una sociedad que les niega su dignidad. En su nueva



comunidad improvisada, Ishvar y Om lidian con la ausencia de libertad y las difíciles condiciones laborales, mientras reflexionan sobre su identidad en medio de la adversidad.

Dina, por otro lado, se encuentra desgarrada por sus responsabilidades empresariales y su creciente conciencia de privilegio, especialmente al afrontar las consecuencias de la situación sin el apoyo de Ishvar y Om. Esto la obliga a confrontar no solo su papel en la vida de estos hombres, sino también las difíciles realidades que enfrentan aquellos que habitan en la marginalidad.

El capítulo aborda temas profundos de justicia social, lucha económica y la búsqueda de dignidad en medio de la opresión. Ilustra así el delicado equilibrio que cada personaje debe mantener frente a la adversidad, con Dina reconociendo su privilegio y los sastres lidiando con la constante amenaza de violencia sistémica. Esta narración acentúa la interacción entre las luchas personales y las sociales, ofreciendo una poderosa reflexión sobre la humanidad en condiciones de privación.



Capítulo 10 Resumen: IX La Ley que Hay

Resumen del Capítulo 10: Un perfecto equilibrio

En este capítulo, nos adentramos en la vida de Ishvar y Om, dos sastres que han sido desplazados de su hogar y ahora residen en la entrada de una farmacia. A pesar de la adversidad, han encontrado consuelo en la rutina diaria y en los ruidos caóticos de la ciudad que, de alguna manera, les ofrecen un fondo reconfortante para soñar con un futuro mejor. Sin embargo, esta aparente calma se quiebra abruptamente una noche cuando el estricto Sargento Kesar y su equipo de policía llevan a cabo una brutal redada, arrestando a los indigentes y habitantes de la calle. Al presenciar este acto, Ishvar y Om son conscientes de la fragilidad de su propia existencia, mientras que el sufrimiento de aquellos alrededor de ellos resuena en sus corazones.

Durante la redada, los sastres reconocen a un hombre que una vez intentó venderles raciones, lo que intensifica su miedo al escuchar cómo los agentes deshumanizan a los pobres, tratándolos como meros recursos desechables. Este episodio ilustra la profunda brutalidad de la acción policial y la actitud indiferente hacia los vulnerables en una sociedad que perpetúa la opresión sistemática.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Mientras la policía continúa su cacería, Ishvar y Om logran permanecer ocultos, pero la situación se vuelve aún más tensa cuando un vigilante nocturno interviene para intentar proteger a los sastres. Las crueles interacciones entre el Sargento Kesar y sus superiores revelan una decadencia moral alarmante, mientras el mendigo en silla de ruedas, Shankar, enfrenta desafíos propios que amenazan su libertad.

Al día siguiente de la redada, Ishvar y Om son forzados a un oscuro campo de trabajo, donde se enfrentan a duras condiciones y una explotación insoportable. A través de las penurias del trabajo forzado y las lesiones, se aferran a un rayo de esperanza, anhelando un futuro donde la libertad sea posible. Por su parte, Shankar mantiene la esperanza de que su Maestro Mendigo intercederá para ayudarlo a regresar a casa, simbolizando un deseo de redención y pertenencia.

Finalmente, el contraste entre la esperanzadora expectativa de Shankar de volver a su hogar y la abrumadora desesperanza de Ishvar y Om crea una profunda reflexión sobre la resiliencia y la lucha por la supervivencia en un mundo cruel. Este capítulo capta vívidamente las duras realidades que enfrentan los marginados, donde el anhelo de libertad se entrelaza con el sufrimiento constante, resonando en la vida de quienes están sujetos al desprecio de una sociedad que los ignora.



Capítulo 11 Resumen: X

En el capítulo 11 de "Un perfecto equilibrio", Dina se enfrenta a una creciente frustración en su búsqueda de nuevos sastres que sustituyan a Ishvar y Om, quienes aún no han regresado al trabajo tras su traumatizante experiencia en un campo de trabajo forzado. Su visita a Au Revoir Exports para hablar con la señora Gupta, su jefa, se convierte en una lucha por explicar los atrasos que la ausencia de sus sastres ha provocado. Ante la incredulidad y la desdén de Gupta, que refleja los prejuicios hacia los trabajadores de bajos ingresos, Dina se siente cada vez más aislada.

A lo largo del capítulo, el vínculo de Dina con sus inquilinos se profundiza mientras comienza a apreciar el valor de su compañía y colaboración en el hogar. El regreso de Ishvar y Om, cargados de historias sobre las dificultades que han enfrentado, provoca en Dina una reflexión sobre su anterior reticencia a forjar lazos más estrechos con ellos. A medida que se reúnen, el agradecimiento de los sastres y sus relatos de lucha permiten que Dina vea más allá de las divisiones socioeconómicas.

Om, descrito como ingenioso y perceptivo, se adapta a la vida urbana mientras enfrenta las dificultades de su nueva situación de vivienda. La camaradería entre él y Dina se fortalece a través de las actividades cotidianas, como la cocina y la limpieza, lo que facilita una atmósfera de risa y camaradería que desafía las barreras sociales que previamente los



separaban.

En un momento significativo, Ishvar comparte sus recuerdos y el trasfondo de su comunidad, lo que proporciona a Dina una nueva perspectiva sobre sus vidas y historias. Juntos, comienzan a planificar y preparar comidas, fomentando un sentido de pertenencia y comunidad que calará hondo en cada uno de ellos.

Este capítulo resalta temas fundamentales como la supervivencia, la amistad y la evolución de las relaciones en un contexto de adversidad socioeconómica. La transformación de la perspectiva de Dina sobre sus inquilinos subraya la delicada interacción entre dignidad e interdependencia, revelando cómo sus destinos están entrelazados. El acto de cocinar y compartir alimentos se convierte en un símbolo de esperanza, reflejando sus luchas compartidas por lograr seguridad y estabilidad en un mundo hostil.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 12: XI

In Chapter 12 of "A Fine Balance," the story deepens as Dina, Ishvar, Om, and Maneck confront the harsh realities of life in an urban India plagued by the Emergency. This period marks a time of political turmoil and civil unrest, where the government strives to impose control, often at the expense of the marginalized.

The chapter opens with a late-night truck delivery that brings Ishvar and Om back to the city and ultimately to Dina's home, contrasting the tranquility of the shantytowns with the city's frenetic pace. The tailors return after enduring a grueling experience in a labor camp, battered yet joyous to reunite with Dina. Concerned for their welfare, she welcomes them and reassures them of their collective future. However, an underlying tension looms due to the constant threat of police harassment and the precarious nature of their living situation, setting a somber tone.

Amidst the camaraderie in her home, where sewing becomes both a means of survival and social connection, Dina grapples with complex emotions about her role as a host. Her anxiety about the impact of hosting the tailors on her fragile stability—stemming from feelings of ownership, guilt, and fear—intensifies. Their shared struggles encapsulate the stark class disparities and governmental oppression fueling their daily lives, as they navigate the precariousness imposed by socio-economic systems.



As the days unfold, a sense of community blooms in Dina's home, punctuated with laughter and the hum of sewing machines. Yet this fragile happiness is shattered when Ibrahim, the merciless rent-collector, arrives with his henchmen. Their violent intrusion devastates Dina's work and

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Leer, Compartir, Empoderar

Completa tu desafío de lectura, dona libros a los niños africanos.

El Concepto



Esta actividad de donación de libros se está llevando a cabo junto con Books For Africa. Lanzamos este proyecto porque compartimos la misma creencia que BFA: Para muchos niños en África, el regalo de libros realmente es un regalo de esperanza.

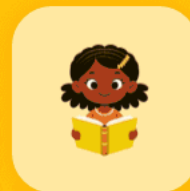
La Regla



Gana 100 puntos



Canjea un libro



Dona a África

Tu aprendizaje no solo te brinda conocimiento sino que también te permite ganar puntos para causas benéficas. Por cada 100 puntos que ganes, se donará un libro a África.

Prueba gratuita con Bookee



Chapter 13 Resumen: XII Trace of Destiny

In Chapter 13 of "A Fine Balance" by Rohinton Mistry, the relationships and dynamics among the main characters—Dina, the tailors Ishvar and Om, and their new tenant Maneck—continue to evolve against the backdrop of rising tensions and shifting circumstances in their cramped living situation. After three months of sharing space, the tailors have grown comfortable under Dina's roof, as she takes pride in her ability to keep their household running smoothly, having recently repaid a loan and experienced no significant issues with the landlord thus far. However, the threat of eviction suddenly casts a shadow over their lives when Dina receives a notice demanding they vacate the flat, based on suspicions that she is operating a business from her home.

In a bold confrontation with the rent collector—a representative of the oppressive social and economic structures that surround them—Dina stands her ground, asserting that the tailors are her family. This act of defiance illustrates the themes of resilience and the importance of chosen family as they all grapple with the fear of losing their home.

Amidst this tension, there is a glimmer of hope when the tailors receive news that their work situation has improved due to support from Beggarmaster, an influential figure who helps those living on society's fringes. This development brings a moment of camaraderie as the group



shares laughter and dreams, finding solace in each other's company despite the hardships they face.

Additionally, the discovery of a litter of kittens in the flat injects some joy and light into their daily struggles. These playful creatures become a source of warmth and comfort, but as they grow more independent, they reflect the characters' own desires for freedom and connection amidst their grim realities. The juxtaposition of the kittens' playful energy against the backdrop of their bleak circumstances serves to emphasize the transient nature of happiness.

As Dina contemplates her role as a nurturing figure for Ishvar and Om, a renewed sense of vulnerability looms with the landlord's threat. This reinforces the ongoing struggle between survival and the desire for stability in their chaotic world. Ultimately, the chapter presents a rich tapestry of daily life, interwoven with both despair and hope, encapsulating the intricate fabric of human experiences and relationships amid adversity.



Chapter 14 Resumen: XIII Wedding, Worms, and Sanyas

Summary of Chapter 14: A Fine Balance

Chapter 14 delves into the aftermath of the traumatic attack on the main characters' home, portraying their struggle to reestablish normalcy amidst chaos. Om, still healing from his injuries, symbolizes the physical toll of violence, while Maneck grapples with both emotional wounds and his disrupted life. Dina finds herself in a precarious position, anticipating a meeting with her brother, Nusswan, as she attempts to manage the fallout and restore a sense of order in their shared living space.

The chapter introduces Beggarmaster, a figure representing the encroaching demands of survival and societal expectations. As he assesses the damage from the attack, tension mounts; Dina's anxiety about potentially losing their home escalates, and Ishvar voices concerns over their increasing debts. While Beggarmaster offers reassurances, a pervasive sense of doubt looms over the group, especially evident during their efforts to clean up the remnants of their shattered lives.

Themes of dependency and the fragility of hope permeate the narrative, with Dina's struggle for independence highlighting her reliance on the tailors, Ishvar and Om. The tailors, meanwhile, navigate societal pressures regarding



marriage, further complicating their intertwined lives within the flat—a stark reminder of the constraints imposed by cultural norms.

In a pivotal moment, Rajaram reenters the story, marked by the horror of his past actions. His journey reflects a profound internal conflict as he seeks redemption through renunciation, underscoring the theme of moral reckoning in the face of previous choices.

Through rich dialogues, the characters articulate their transformations, grappling with fear, guilt, and their aspirations. The chapter intricately weaves together their individual struggles with shared responsibilities, illustrating the delicate balance they must maintain between personal desires and communal obligations.

Overall, this chapter deepens the narrative's foreboding atmosphere while exploring the fragile ties of friendship and community, setting the stage for the inevitable dramatic shifts in their lives.



Capítulo 15 Resumen: XIV Regreso de la Soledad

Resumen del Capítulo 15: Un Perfecto Equilibrio

En este capítulo de "Un perfecto equilibrio", las vidas domésticas de Dina, Ishvar, Om y Maneck se entrelazan mientras enfrentan cambios que amenazan su frágil estabilidad. El regreso de los gatitos se convierte en una metáfora del olvido; Dina teme que, al igual que los pequeños felinos que desaparecen y reaparecen, Om y Maneck también se alejen y la olviden a medida que sus vidas avanzan.

Las conversaciones giran en torno al futuro de Om, especialmente sobre su posible matrimonio. Ishvar se obsesiona con la idea de encontrarle una esposa, impulsado por la creencia de que el matrimonio es un deber esencial para asegurar el bienestar de Om. Sin embargo, Dina intenta frenar el entusiasmo de Ishvar, argumentando que no deberían apresurarse en tomar decisiones que impactarán drásticamente sus vidas, especialmente en su situación precaria. Om, por su parte, se resiste a la idea del matrimonio, defendiendo su deseo de tomar decisiones basadas en el libre albedrío, como Maneck, quien también prefiere evitar las presiones sociales.

Este desacuerdo revela las tensiones entre las expectativas familiares y las aspiraciones personales, mientras que la preocupación de Ishvar por el futuro

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

de Om se torna en una discusión más profunda sobre el deber familiar. Cuando Maneck comparte su visión pesimista del futuro, afirmando que "todo termina mal", Ishvar reacciona con defensiva, reflejando el creciente escepticismo de Maneck que contrasta fuertemente con la esperanza de los demás.

La narrativa se complica con la llegada de una carta de un pariente de Ishvar que menciona posibles novias para Om, intensificando la obsesión de Ishvar por el matrimonio. Esto lleva a un fuerte enfrentamiento entre Ishvar y Dina, en el cual Ishvar, abrumado por la frustración, acusa a Dina de entrometerse en sus asuntos. Esta explosión subraya las heridas emocionales que desgastan la amistad entre ellos, y la presión del deber familiar parece afectar la calidad de sus relaciones.

En medio de esta agitación emocional, Dina comienza a empezar un edredón, simbolizando su lucha contra la soledad y su deseo de elaborar un legado tangible de sus recuerdos compartidos. Cada pieza de tela que elige representa momentos significativos de su vida en común con Ishvar, Om y Maneck.

El capítulo culmina abruptamente con la devastadora noticia de la muerte de Shankar en un accidente, un evento trágico que resalta la fragilidad de la vida y la interconexión entre los personajes. Esta pérdida conmociona al grupo y establece el escenario para un duelo comunitario, uniendo sus



diferentes experiencias de tristeza y resaltando la coexistencia de la vida con la violencia y la injusticia.

En esencia, el capítulo destaca la complejidad de las relaciones humanas en tiempos de cambio y pérdida. A través de la memoria, la identidad y los lazos comunitarios, los personajes continúan buscando un equilibrio en un mundo incierto, reflejando sus luchas personales y colectivas mientras enfrentan una realidad implacable.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 16: XV Family Planning

In Chapter 16, titled "Return of Solitude," of Rohinton Mistry's "A Fine Balance," the narrative explores the intertwining lives of its characters as they navigate a world marked by social injustices and personal challenges.

Dina, the central character, finds herself reflecting on her solitude as she anticipates the return of Ishvar and Om, two tailors who had been temporarily away. The absence of their lively presence leaves the sewing room silent, stirring memories of their shared experiences. As Dina begins to work on a quilt, she reminisces about the bond that has developed among them through their craft—an indication of how their creative collaboration has created a familial connection.

Simultaneously, Maneck is struggling with the weight of expectations imposed by his parents, particularly as he prepares for his upcoming exams. In a revealing conversation with Dina, he reflects on the intricate dynamics of family, especially in the context of arranged marriages, prompting Dina to express her concerns about the societal pressures that often oppress women. This dialogue adds depth to the exploration of gender roles and personal autonomy, underscored by the cultural backdrop of India.

The narrative shifts to introduce Shankar, a beggar whose precarious life starkly contrasts with that of Dina, Ishvar, and Om. His daily struggles



highlight the harsh realities faced by those marginalized in society. Tragedy strikes when an accident during a mundane grooming task results in his untimely death, exemplifying the brutal fragility of existence for individuals at the fringes of society. This moment serves as a poignant reminder of the ever-present dangers in the lives of the underprivileged.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Chapter 17 Resumen: XVI The Circle Is Completed

Chapter 17 Summary: Family Planning

In Chapter 17 of **A Fine Balance**, Ishvar and Om return to their hometown, filled with anticipation and joy for a reunion with their beloved uncle, Ashraf Chacha. Their arrival at the train station is marked by laughter and heartfelt hugs, embodying the warmth that binds family together. However, happiness is tinged with sorrow as they learn of the passing of Ashraf's wife, Mumtaz Chachi, casting a shadow over their joyous return.

As they gather, sharing stories about their lives, the effects of time and hardship become evident. Ashraf's trembling hands signal the toll of age, and Ishvar is troubled by the visible weariness in his uncle. While they attempt to reminisce, conversations inevitably turn to current issues in their community, particularly the establishment of a Family Planning Centre overseen by the notorious Thakur Dharamsi. This character, a symbol of oppression and personal trauma from their past, stirs anger in Om and reflects the political unrest permeating their lives.

The chapter delves into the complex dynamics of family, societal challenges, and the overarching impact of political turmoil on everyday existence. The contrast between the joy of reunion and the harsh truths of their environment



compels Ishvar and Om to confront their past traumas, reigniting feelings of guilt and sorrow while yearning for a sense of familial connection.

As the narrative progresses, a sense of foreboding grows. The once close-knit community faces increasingly dire circumstances, as underscored by Ashraf's anxieties regarding unsettling changes within their town. Plans for Om's wedding take on a bittersweet tone, as the specter of injustice and violence looms large. This discourse encapsulates their vulnerability and the precariousness of their lives under the weight of systemic oppression.

This chapter serves as a poignant reflection of the broader narrative, where individual tragedies are woven into the national tapestry of unrest in India during the Emergency. It underscores an enduring quest for stability amidst chaos, illustrating how personal losses and social struggles are interlinked in the pursuit of balance and hope.

