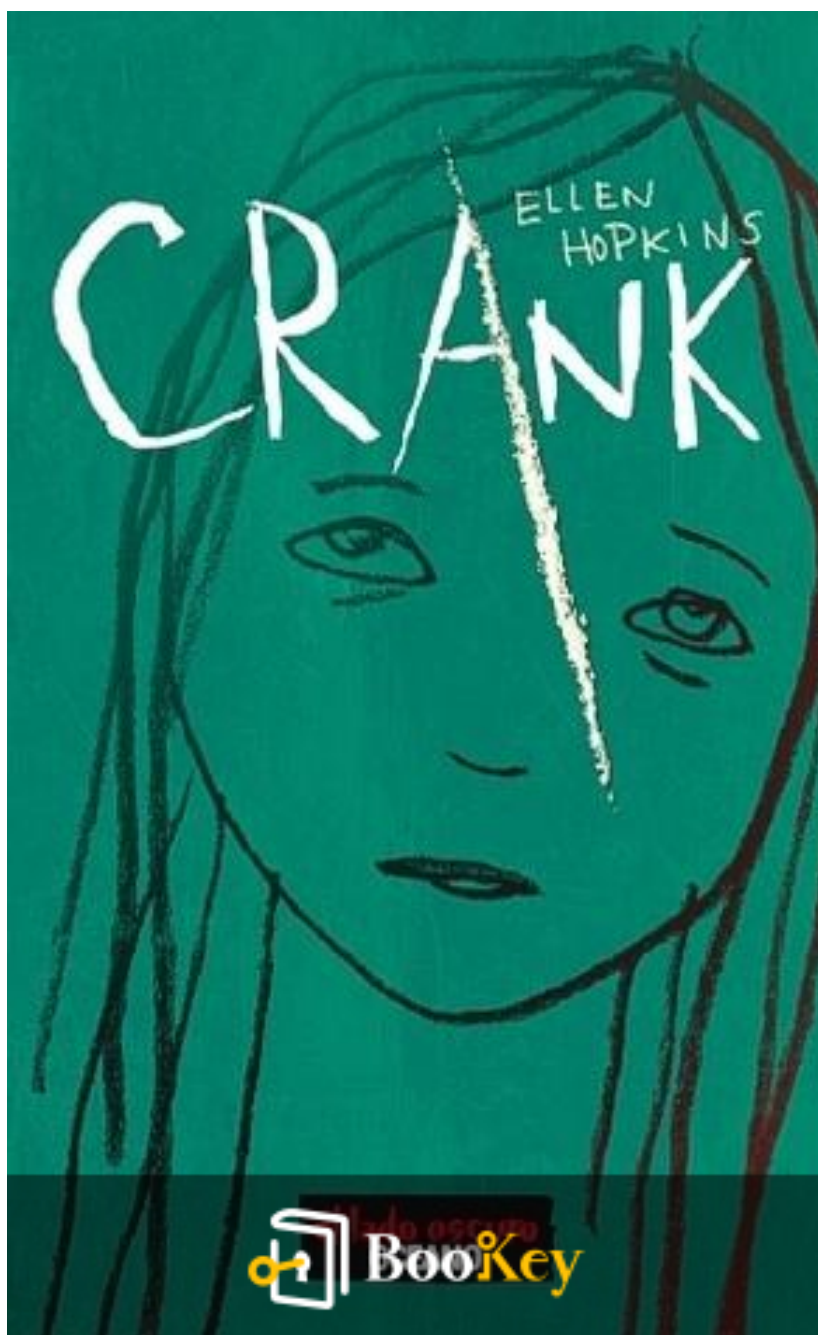


Entre Dos Lunas PDF (Copia limitada)

Sharon Creech



Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Entre Dos Lunas Resumen

Dos historias entrelazadas de amor, pérdida y descubrimiento.

Escrito por Encuentro de Manuscritos de Ciudad de México Club de
Libros

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el libro

En "Entre dos lunas", la protagonista, Sal, una niña de trece años, se embarca en un viaje emocional profundo mientras cuenta la historia de su amiga Phoebe Winterbottom. La historia comienza con la inquietante desaparición de la madre de Phoebe, un suceso que deja a su familia sumida en la incertidumbre y el temor. A medida que Sal narra este misterio, la tensión y el suspense se entrelazan con sus propios sentimientos de pérdida, ya que también anhela reunirse con su madre, quien se ha ido sin dejar rastro.

La autora, Sharon Creech, presenta de manera hábil las vidas interconectadas de Sal y Phoebe, mostrando cómo ambas niñas lidian con la ausencia de sus figuras maternas. Sal, que se siente atrapada entre dos lunas, simboliza no solo su búsqueda de respuestas, sino también su deseo de encontrar un sentido de pertenencia en un mundo lleno de cambios y desafíos. La narrativa destaca la complejidad de las relaciones familiares y las distintas formas en que el amor y la pérdida impactan a las personas.

A lo largo del relato, Creech utiliza un tono que oscila entre lo humorístico y lo conmovedor, capturando las variadas emociones de la niñez. La historia no solo es un viaje de descubrimiento personal para Sal, sino también una reflexión sobre la amistad, la resiliencia y la búsqueda de conexiones significativas en momentos de crisis. Así, "Entre dos lunas" se convierte en

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

una obra rica y multifacética que resuena en la experiencia humana de enfrentar lo desconocido y el deseo de reencuentro.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el autor

Sharon Creech, nacida en South Euclid, Ohio, pasó su infancia en un hogar vibrante donde el bullicio familiar y los viajes de verano dejaron una marca indeleble en su vida y en su obra. Creciendo junto a sus padres, Ann y Arvel, y sus cuatro hermanos, encontró inspiración en las experiencias caóticas y memorables que vivió. Este entorno enriquecido se tradujo en su exitosa narración, especialmente en su novela "Entre dos lunas", que le otorgó la prestigiosa Medalla Newbery.

Además de "Entre dos lunas", muchos de sus libros, como "Caos Absolutamente Normal", están arraigados en sus vivencias de infancia. Uno de los lugares más influyentes en su vida fue Quincy, Kentucky, que sirvió de modelo para la ficticia localidad de Bybanks, donde plasma sus recuerdos y emociones en sus tramas. Aunque inicialmente soñaba con ser pintora, patinadora sobre hielo y cantante, su verdadera pasión por la escritura emergió durante su vida universitaria. Con el tiempo, se ha consagrado a crear historias principalmente para jóvenes lectores, conectando profundamente con su audiencia.

Ahora residenciada en Nueva Jersey junto a su esposo, Lyle Rigg, y sus dos hijos adultos, Rob y Karin, Sharon Creech continúa navegando por las alegrías de la vida familiar y la escritura. Su carrera literaria sigue en continuo desarrollo, reflejando su compromiso con contar historias que

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

resuenen con los corazones de sus lectores jóvenes.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Lista de Contenido del Resumen

Capítulo 1: 1

Capítulo 2: 2

Capítulo 3: 3

Capítulo 4: 4

Capítulo 5: 5

Capítulo 6: 6

Capítulo 7: 7

Chapter 8: 8

Chapter 9: 9

Capítulo 10: 10

Chapter 11: 11

Chapter 12: 12

Chapter 13: 13

Capítulo 14: 14

Capítulo 15: 15

Capítulo 16: 16

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 17: 17

Capítulo 18: 18

Capítulo 19: 19

Capítulo 20: 20

Capítulo 21: 21

Chapter 22: 22

Chapter 23: 23

Capítulo 24: 24

Chapter 25: 25

Chapter 26: 26

Chapter 27: 27

Capítulo 28: 28

Chapter 29: 29

Chapter 30: 30

Capítulo 31: 31

Chapter 32: 32

Chapter 33: 33

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 34: 34

Capítulo 35: 35

Capítulo 36: 36

Chapter 37: 37

Capítulo 38: 38

Chapter 39: 39

Capítulo 40: 40

Capítulo 41: 41

Chapter 42: 42

Chapter 43: 43

Chapter 44: 44

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 1 Resumen: 1

Resumen del Capítulo 1: Una cara en la ventana

En el primer capítulo de "Entre dos lunas," se presenta a Sal, una niña de trece años con profundas raíces en la campiña de Bybanks, Kentucky. Su vida tranquila y familiar se interrumpe cuando su padre decide mudarse a Euclid, Ohio, un cambio radical que la aleja de los seres queridos y de su entorno natural, donde cada árbol y estanque guarda un recuerdo.

Al llegar a la nueva casa de Margaret, a donde se han trasladado temporalmente, Sal se siente abrumada por la uniformidad de los suburbios. La monotonía de las casas y los pequeños jardines hace que extrañe su hogar anterior. Este sentimiento de pérdida se intensifica cuando menciona que desearía tener algo de su viejo dormitorio, que guarda sus secretos bajo las tablas del suelo. A pesar de su resistencia al cambio, su padre insiste en encontrarse con Margaret, una mujer de cabello rizado y colorido que los recibe con entusiasmo.

Mientras esperan en la entrada, Sal se distrae al observar a una chica en la casa vecina, Phoebe Winterbottom, que está inquieta y asustada, su rostro pegado contra la ventana. Este encuentro casual despierta el interés de Sal y presagia una futura amistad significativa entre ambas. En su reflexión, Sal



establece un paralelo entre la historia de Phoebe y la suya, sugiriendo que, al igual que los secretos escondidos en su antigua granja, cada experiencia tiene capas que merecen ser exploradas.

Los temas fundamentales del capítulo giran en torno a la adaptación al cambio, el valor de la amistad y la búsqueda de la verdad detrás de las apariencias. La historia de Sal comienza marcada por una mezcla de nostalgia y una inmensa curiosidad por lo que el futuro podría depararle, estableciendo así un hilo conductor para su viaje emocional y las conexiones que formará a lo largo de la narrativa.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 2 Resumen: 2

Resumen del Capítulo 2: La Chickabiddy Comienza una Historia

En este capítulo, la protagonista, Salamanca "Sal" Tree Hiddle, inicia un viaje por carretera lleno de significados personales junto a sus excéntricos abuelos, Gram y Gramps. El trayecto los lleva desde Kentucky hacia Lewiston, Idaho, con una parada en Ohio, y aunque parece un simple viaje familiar, está cargado de emociones complejas. Sal se dirige a reencontrarse con su madre, de quien tiene sentimientos encontrados, especialmente porque su padre ha comenzado una nueva relación y desconfía de la capacidad de sus propios padres para viajar sin supervisión.

Mientras se preparan para el viaje, Sal experimenta una mezcla de urgencia y nerviosismo. Siente una fuerte necesidad de llegar a Lewiston para el cumpleaños de su madre, convencida de que algo especial podría suceder ese día que podría traer de vuelta a la mujer que tanto extraña. Además, reflexiona sobre su nombre, una parte vital de su identidad, que refleja tanto su herencia familiar como su singularidad.

Durante el camino, Gram y Gramps le piden a Sal que les cuente historias para entretenerse. Aunque inicialmente se muestra reacia a compartir sus preocupaciones sobre su madre, finalmente decide contarles la fascinante



historia de su amiga Phoebe Winterbottom. Esta elección no solo sirve como un puente para narrar la complejidad de sus propios sentimientos, sino también para explorar el tema de cómo las historias pueden unir a las personas a través de sus vivencias. El capítulo destaca los lazos familiares y la profundidad de las emociones que surgen en momentos de pérdida, estableciendo el tono para eventos futuros conectados a la historia de Sal.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 3 Resumen: 3

3 VALENTÍA

En este capítulo, Salamanca Tree Hiddle comparte sus emociones y experiencias tras mudarse a Euclid, donde se siente profundamente desafiante dejar atrás su hogar en Bybanks, Kentucky. La mudanza no solo implica un cambio de ubicación, sino también un cambio en su vida familiar y su círculo socioemocional. En su nueva casa, pequeña y con un jardín escaso, Salamanca experimenta un creciente sentido de incomodidad y nostalgia.

Su primer día en la escuela la presenta a un grupo diverso de compañeros, entre los cuales destaca Phoebe Winterbottom. Phoebe, aunque al principio es reservada, se convierte en una figura central en la vida de Salamanca. A medida que Salamanca observa las diferencias entre sus nuevos compañeros y sus antiguos amigos, siente que no encaja. Su largo cabello negro, que llama la atención, se convierte en un símbolo de la separación que siente entre su antigua identidad y su nueva vida.

El tema de la valentía surge cuando Phoebe le dice a Salamanca que ella es valiente, una afirmación que deja a Salamanca confundida. A lo largo del capítulo, Salamanca reflexiona sobre sus propios miedos—desde el temor a



accidentes automovilísticos y la muerte hasta los ruidos fuertes—y cómo estos contrastan con la percepción de valentía que tienen otros sobre ella. Un momento significativo ocurre cuando ayuda a una araña a escapar hacia el exterior; sus compañeros la elogian por su valentía, lo que la hace cuestionar su propia autoimagen.

Mientras se sumerge en sus pensamientos, Salamanca rememora las características de su familia, especialmente la reputación de los Hiddle como valientes, y contrasta eso con la más reservada familia Pickford de su madre. De este modo, el capítulo explora temas fundamentales como la identidad y la búsqueda de pertenencia, así como la complejidad de la valentía, enlazando las expectativas familiares con el esfuerzo personal de comprender quién es realmente. A través de su viaje emocional, Salamanca comienza a enfrentar sus miedos, asimilando que la valentía puede manifestarse de muchas formas, a menudo subestimadas.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 4: 4

Capítulo 4: Eso es lo que te digo - Resumen

En este capítulo, Sal enfrenta una mezcla de emociones mientras se adapta a su nueva vida lejos de Bybanks, Kentucky. Su amistad con Phoebe se convierte en un refugio, especialmente cuando Phoebe la invita a cenar, ofreciéndole una forma de escapar de la incomodidad que siente viviendo con su padre y su pareja, Margaret Cadaver, una presencia que le resulta inquietante.

Al caminar a casa desde la escuela, Sal decide llamar a su padre al trabajo. Durante la conversación, se hace evidente la complejidad de su relación y los sentimientos encontrados que Sal experimenta hacia la nueva dinámica familiar. Aunque su padre se muestra alegre por su nueva amiga, Sal no puede evitar su incomodidad con Margaret.

En el camino a la casa de Phoebe, se cruzan con la Sra. Partridge, una vecina ciega y excéntrica que puede adivinar edades, lo que resulta fascinante para Sal, pero desconcertante para Phoebe, quien teme ser reconocida como su vecina. Esta interacción introduce un tema recurrente en la vida de Sal y Phoebe: la percepción de los demás.



Durante la cena, Phoebe cuenta una anécdota sobre una feria estatal donde un hombre deslumbró a todos adivinando edades. Esta historia provoca una conversación más profunda sobre sus familias, revelando el carácter protector de Phoebe hacia su padre, quien se siente menospreciado cuando los demás lo perciben mayor de lo que es.

Al llegar a la casa de Phoebe, son recibidas por su madre, que está horneando un pastel de moras. Sal se siente incómoda con las moras, ya que le traen recuerdos de su propia madre, lo que la lleva a inventar una alergia. La conversación vuelve a centrarse en la Sra. Partridge, y las habilidades de esta generan tanto curiosidad como inquietud en las dos chicas, especialmente porque es ciega.

Phoebe, con su aguda imaginación, comparte su aversión hacia Margaret, sugiriendo que su nombre y comportamiento son inquietantes. Esta visión negativa impacta a Sal, quien comienza a cuestionar la verdadera naturaleza de Margaret Cadaver. La conversación da un giro intrigante cuando Phoebe plantea la posibilidad de un oscuro secreto en el pasado de la Sra. Cadaver, dejando a Sal atrapada entre su fascinación y su inquietud.

Este capítulo, por lo tanto, examina la amistad, la lucha de Sal por adaptarse a su nueva vida y la complejidad de las relaciones humanas. Su anhelo por su hogar anterior se entrelaza con su deseo de conectarse con Phoebe, mientras empieza a comprender mejor su nuevo entorno y los personajes



peculiares que lo pueblan.

**Instala la app Bookey para desbloquear el
texto completo y el audio**

Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 5 Resumen: 5

Capítulo 5: Una Doncella en Apuros

En este capítulo vibrante de **Entre dos lunas**, Salamanca y sus abuelos realizan una parada en un área de descanso durante su travesía hacia Lewiston, Idaho. Durante este breve receso, la abuela inicia una conversación sobre una mujer llamada Gloria, a quien compara con la amiga de Salamanca, Phoebe, cariñosamente conocida como "Peeby". Esta comparación no solo aporta un toque de humor, sino que también revela los matices de las relaciones y la perspectiva de Salamanca sobre la amistad.

El abuelo, siempre en busca de nuevas aventuras, se percata de una mujer al lado de su automóvil, luchando con problemas mecánicos. Con un aire de caballerosidad, la aborda con la declaración de haber identificado a una "doncella en apuros". Al mismo tiempo, la abuela disfruta serenamente del momento, cantando una melodía que añade un ambiente ligero a la escena. Sin embargo, el intento del abuelo de ayudar resulta en un malentendido cómico cuando, al evaluar el motor, se refiere a las mangueras como "serpientes", llevando a una serie de confusiones y risas.

El abuelo, motivado por su deseo de solucionar el problema, termina desmantelando más piezas del automóvil de lo que originalmente pretendía,



lo que provoca una hilarante situación tras dos horas de intentos. Ante la frustración y el desastre, la mujer decide finalmente llamar a un mecánico, y el abuelo siente satisfacción al saber que la ayuda está en camino. Este episodio no solo destaca la torpeza y la determinación del abuelo, sino que también pone de manifiesto la dinámica familiar entre Sal, sus abuelos y el impacto de sus interacciones con personas ajenas en el camino.

El capítulo cierra con la abuela animando a Sal a compartir más historias sobre Phoebe, lo que resalta la importancia de la familia, la amabilidad y la naturaleza impredecible de los viajes por carretera. A través de esta mezcla de humor y desarrollo de personajes, se refuerza el lazo familiar y se celebra la riqueza de las experiencias vividas en su odisea.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 6 Resumen: 6

En el Capítulo 6 titulado "Moras", la narrativa se adentra en la vida familiar de Phoebe Winterbottom a través de una cena en su hogar. La familia se caracteriza por su educación y formalidad, con el padre, el Sr. Winterbottom, destacado por su seriedad, mientras que la madre, la Sra. Winterbottom, se manifiesta en su papel tradicional como ama de casa, que a menudo suspira, revelando su insatisfacción y deseos reprimidos. Este ambiente familiar meticuloso contrasta con los misterios que rodean al Sr. Cadaver, un enigmático personaje que despierta la curiosidad de Phoebe.

A medida que la cena avanza, Phoebe comparte una inquietante suposición sobre la Sra. Cadaver y su posible relación con el Sr. Cadaver, lo que añade un aire de intriga al entorno familiar. La discusión se ve acompañada por las reflexiones internas de Phoebe mientras caminan a casa, donde recuerda la actividad de recoger moras junto a su madre en su infancia. Este recuerdo revela una conexión emocional profunda, en la que las moras simbolizan tanto lo dulce como lo agri dulce, encapsulando la dualidad de los recuerdos: la felicidad de los momentos compartidos y la lucha de su madre con la autoestima y las expectativas sociales.

Las reflexiones sobre las moras traen a la superficie temas complejos como la dinámica familiar, la lucha por la aceptación y la inocencia de la infancia. El capítulo culmina en una nota conmovedora que refuerza cómo los



recuerdos, incluso los más simples, pueden evocar emociones intensas y moldear nuestra comprensión del amor y el sentido de pertenencia. Así, la historia no solo explora la vida cotidiana de Phoebe y su familia, sino que también indaga en las verdades emocionales que surgen de la interacción entre lo cotidiano y lo nostálgico.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 7 Resumen: 7

Resumen del Capítulo 7: Ill-Ah-No-Way

En este capítulo, Sal y sus abuelos comienzan su viaje hacia Lewiston, Idaho, repleto de anécdotas y recuerdos familiares. Gramps, con su inconfundible sentido del humor, menciona que han cruzado Illinois, llamándolo "Ill-ah-no-way", evocando memorias de su hogar en Bybanks, Kentucky. A pesar de sus bromas, Gram se muestra confundida acerca de Indiana, pero Gramps le recuerda con cariño que ya han estado allí, reflejando la dinámica cariñosa pero complicada de la pareja.

Durante su viaje, descubren el vasto Lago Michigan. La súbita pausa en la playa trae alegría a Gram, quien siente un deseo nostálgico de mojarse los pies en el agua, lo que provoca una experiencia refrescante y estimulante para Sal. Esta parada reaviva en ella los recuerdos y las emociones en torno a la ausencia de su madre, que se ha marchado a Idaho. Aunque al inicio Sal se siente perdida y desolada sin su madre, un encuentro con un ternero le revela que puede encontrar momentos de felicidad por sí misma, marcando un giro en su viaje emocional.

Al caer la noche, se hospedan en un motel cercano a Chicago, donde Sal, al ser cuestionada por Gram sobre su bienestar, confiesa que extraña a su padre



pero minimiza sus sentimientos por miedo a parecer débil. Este gesto revela la fragilidad emocional que enfrenta mientras lidia con su situación familiar. Al día siguiente, se pierden al salir de Chicago, reflejando la ansiedad de Sal ante lo desconocido y su intenso deseo de tener un viaje seguro.

En su travesía por el Medio Oeste, Gramps comparte su emoción por visitar los Badlands y el Monte Rushmore en Dakota del Sur, destinos que conectan con el viaje previo de la madre de Sal a Idaho. Esta conexión genera un eco emocional en Sal, subrayando el sentido de seguir las huellas de su madre. A lo largo del capítulo, se manifiestan temas de anhelo, independencia y la complejidad del amor familiar mientras Sal enfrenta sus sentimientos en un viaje lleno de incertidumbre y esperanza.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Chapter 8: 8

Summary of Chapter 8: The Lunatic

In this chapter, we follow Sal, her grandparents Gram and Gramps, as they embark on a road trip that serves as a backdrop for Sal to narrate a recent escapade with her friend Phoebe. The road trip begins with Gram and Gramps engaging in humorous banter as they reminisce about old acquaintances, creating a light-hearted atmosphere that contrasts with the tension in Sal's story about Phoebe.

The narrative shifts to a tense Saturday morning at Phoebe's house. With her parents away, Phoebe becomes overly cautious, diligently locking every door and window—an obsession likely stemming from her mother's own fears about strangers. This behavior sets a fraught tone, exacerbated by the arrival of a nervous young man at the door, who is seeking Phoebe's mother, Mrs. Winterbottom. Phoebe's vivid imagination takes hold as she begins to suspect him of being a "lunatic," a term she uses to describe someone dangerous or unstable, highlighting her dramatic nature.

In an effort to confront her fears, Sal persuades Phoebe to face the stranger together. Their encounter paints the young man as anxious and disarmed, which heightens the tension. He expresses a desire to speak with Mrs.



Winterbottom, but Phoebe, sensing something isn't right, becomes evasive, inventing excuses to prevent him from entering. After a brief and awkward exchange, the stranger leaves, leaving behind an ambiance of fear coupled with curiosity for both girls.

This chapter delves into themes of caution versus anxiety, the power of imagination, and the innocence of youth. Sal and Phoebe's friendship is further illuminated as they navigate their shared worries and secrets, revealing their deep bond amidst the blend of ordinary life and unexpected, dramatic moments.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





App Store
Selección editorial



22k reseñas de 5 estrellas

Retroalimentación Positiva

Alondra Navarrete

...itas después de cada resumen
...en a prueba mi comprensión,
...cen que el proceso de
...rtido y atractivo."

¡Fantástico!



Me sorprende la variedad de libros e idiomas que soporta Bookey. No es solo una aplicación, es una puerta de acceso al conocimiento global. Además, ganar puntos para la caridad es un gran plus!

Beltrán Fuentes

Fi



Lo
re
co
pr

a Vásquez

hábito de
e y sus
o que el
todos.

¡Me encanta!



Bookey me ofrece tiempo para repasar las partes importantes de un libro. También me da una idea suficiente de si debo o no comprar la versión completa del libro. ¡Es fácil de usar!

Darian Rosales

¡Ahorra tiempo!



Bookey es mi aplicación de
crecimiento intelectual. Los
perspicaces y bellamente c
acceso a un mundo de con

¡Aplicación increíble!



encantan los audiolibros pero no siempre tengo tiempo
escuchar el libro entero. ¡Bookey me permite obtener
resumen de los puntos destacados del libro que me
esa! ¡Qué gran concepto! ¡Muy recomendado!

Elvira Jiménez

Aplicación hermosa



Esta aplicación es un salvavidas para los a
los libros con agendas ocupadas. Los resu
precisos, y los mapas mentales ayudan a
que he aprendido. ¡Muy recomendable!

Prueba gratuita con Bookey



Chapter 9 Resumen: 9

Chapter 9: The Message - Summary

In this chapter, the narrative explores the starkly different family dynamics between Phoebe and her cousin Mary Lou. As Phoebe travels to Mary Lou's home, she reflects on her cousin's chaotic lifestyle, suggesting it lacks the order and civility of her own family. Arriving at Mary Lou's house, Phoebe is immediately met with a vibrant and disorganized atmosphere. The household is bustling with Mary Lou's energetic siblings and Ben, a boy living with them temporarily. Mr. Finney, Mary Lou's father, further amplifies the mayhem with his eccentric behavior—reading while in the bathtub and playing catch with the children—prompting Phoebe to lament their lack of control. This suggests a deeper yearning within her for a more engaging family life, despite her preference for order.

During their visit, Phoebe raises concerns about an unsettling “potential lunatic” they encountered, while Mary Lou's brothers contribute to the lively disturbance around them. An interesting moment arises when Ben appears to flirt with the narrator, leaving her confused by a playful kiss on her collarbone, which adds to her feelings of uncertainty.

On their way home, Phoebe finds her mother distressed on the couch. This



leads to a tense discussion about the earlier encounter with the stranger, revealing Mrs. Winterbottom's desire to keep the incident from Phoebe's father, which adds layers of suspicion and discomfort for Phoebe regarding the secrets circulating in her family.

The chapter reaches its climax when Phoebe discovers a mysterious envelope on her porch. Inside is an intriguing message: "Don't judge a man until you've walked two moons in his moccasins." This cryptic saying ignites a wave of anxiety and speculation within her family, especially impacting Mrs. Winterbottom, who fears it might be linked to the earlier unsettling stranger.

Through lively dialogue and rich character interactions, the chapter underscores themes of family dynamics, the quest for connection, and the complexities of judgment, weaving an engaging narrative that leaves readers eager for what comes next.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 10 Resumen: 10

Resumen del Capítulo 10: ¡Huzza, Huzza!

En este capítulo, Salamanca Tree Hiddle continúa su viaje por carretera con sus abuelos, Gram y Gramps, hacia su destino en Madison, Wisconsin. Después de un largo trayecto en la autopista, Gramps se detiene debido al cansancio, bromeando sobre las líneas de la carretera que parecen "bailar". Este momento liviano da pie a una conversación más profunda sobre la maternidad, donde Gram refleja sobre las dificultades que enfrenta la señora Winterbottom, sugiriendo la complejidad de ser madre y los desafíos que conlleva criar a los hijos.

Al llegar a Madison, la ciudad está llena de vida y energía. Gram, entusiasmada, expresa su alegría gritando "¡Huzza, huzza!" mientras disfrutan de placeres sencillos, como sándwiches de pastrami y helado de frambuesa. Este contraste entre la prisa de Salamanca, quien anhela avanzar en su viaje, y la calma de sus abuelos que disfrutan del momento, resalta la tensión entre el deseo de avanzar y la belleza de vivir el presente.

A lo largo del recorrido, Salamanca también atraviesa un torbellino emocional al lidiar con sus sentimientos hacia su madre, quien le ha enviado postales desde distintos lugares. La más reciente, desde Idaho, tiene un tono

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

agridulce, ya que su madre ha decidido no regresar, lo que añade una capa de melancolía a la aventura.

En Wisconsin Dells, tras un rato en el que Gramps se toma una siesta, Salamanca y Gram deciden explorar. Allí, se encuentran con un grupo de bailarines nativos americanos, lo que provoca que Salamanca reflexione sobre su herencia y el orgullo que siente por su ascendencia seneca. Sin embargo, la multitud y los sonidos vibrantes la abruman hasta que, en un momento de pánico, se da cuenta de que Gram ha desaparecido.

Perdida entre la gente, Salamanca siente la intensidad de su identidad cultural, fomentada por los tambores y cantos que resuenan a su alrededor. Cuando finalmente encuentra a su abuela bailando y gritando "¡Huzza, huzza!", el reencuentro se convierte en un emocionante recordatorio de la conexión familiar. Este momento no solo refuerza la importancia de sus raíces, sino que también deja a Salamanca sintiéndose más arraigada en su trayectoria, subrayando los lazos que unen a su familia y su identidad cultural.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 11 Resumen: 11

Summary of Chapter 11 - Flinching

In Chapter 11 of "Walk Two Moons," Sal embarks on a road trip with her Gramps and Gram, departing Wisconsin and journeying through Minnesota's scenic hills. As Sal grapples with her worries about her mother's absence, she finds comfort in the unfolding mystery of her friend Phoebe, who is troubled by strange messages appearing on her porch. One such message, "Everyone has his own agenda," ignites discussions among Sal and her friends, prompting them to speculate about the complexities of Phoebe's father's life.

Alongside characters like Ben, Tommy, Dougie, and Mary Lou, the group visits a drugstore. During their outing, Sal experiences an unsettling sensation of being watched and recognizes a nervous man connected to Phoebe's past, heightening their collective anxiety as Phoebe calls him a "lunatic." Their fear escalates when they think someone is pursuing them, only to discover it's just Ben playfully trying to scare them.

This chapter explores themes of emotional distance and familial detachment. Through her reflections, Sal confronts the changing dynamics of touch and affection in her relationship with her mother, revealing her deep sense of



separation and longing. Ben's remarks about Sal's flinching response to physical contact echo the struggles both girls face within their families, underscoring the complexities of their connections.

As the chapter concludes, a poignant moment arises when Sal interacts with her father, who appears to be wrestling with his emotions. Sal's maturity is highlighted when she manages not to flinch during his embrace, signifying a delicate step towards healing and reconciling her feelings about loss and the bonds they share. This moment encapsulates the chapter's intertwining of fear, friendship, and the gradual journey toward emotional understanding.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 12: 12

Summary of Chapter 12: The Marriage Bed

In this chapter, the narrator embarks on a journey with her grandparents, Gram and Gramps, as she shares the story of her childhood friend, Phoebe. This storytelling session brings the three characters closer as both grandparents engage enthusiastically, commenting and sharing their own experiences. Their reflections emphasize a fundamental theme: that everyone is primarily driven by their own personal concerns and challenges, which enriches their interactions.

As the narrator navigates her mixed feelings about her mother, Gramps takes a poignant detour by recounting his own tale of losing his father without closure. This shared storytelling underscores the idea that past experiences are intricately woven into the fabric of their present lives. The family's dynamic is further illuminated through playful banter, which includes fond memories of community figures and local folklore that resonate deeply with their shared history.

The journey takes them to Pipestone, Minnesota, where they visit the Pipestone National Monument. This stop not only serves as a scenic break but also strengthens their sense of community, echoing their beloved



small-town life in Bybanks, Kentucky. A light moment revolving around a peace pipe adds warmth and humor to their relationship, showcasing the affection they hold for one another.

Gramps fondly recalls his marriage to Gram, sharing stories from their

**Instala la app Bookey para desbloquear el
texto completo y el audio**

Prueba gratuita con Bookey





Leer, Compartir, Empoderar

Completa tu desafío de lectura, dona libros a los niños africanos.

El Concepto



Esta actividad de donación de libros se está llevando a cabo junto con Books For Africa. Lanzamos este proyecto porque compartimos la misma creencia que BFA: Para muchos niños en África, el regalo de libros realmente es un regalo de esperanza.

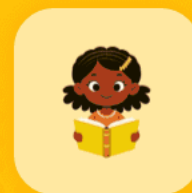
La Regla



Gana 100 puntos



Canjea un libro



Dona a África

Tu aprendizaje no solo te brinda conocimiento sino que también te permite ganar puntos para causas benéficas. Por cada 100 puntos que ganes, se donará un libro a África.

Prueba gratuita con Bookee



Chapter 13 Resumen: 13

In Chapter 13, titled "Bouncing Birkway," readers are introduced to Mr.

Birkway, a new teacher whose flamboyant and energetic demeanor quickly captures the attention of his students. Described by the narrator as “mighty strange,” Mr. Birkway’s childlike enthusiasm brings a lively atmosphere to the classroom, marked by his wild hair and sparkling, cowlike eyes that reflect his passion for learning.

As the chapter unfolds, Mr. Birkway requests that all students share their summer journals, leading to a wave of anxiety among them. The narrator, who has not completed a journal, feels an increasing sense of dread, and this issue resonates particularly with classmates like Mary Lou, who fear their private thoughts might be exposed. Mr. Birkway, however, remains blissfully unaware of their discomfort. He enthusiastically collects each journal, offering genuine praise that further amplifies the tension in the room.

The narrator observes the unique covers of the journals, symbolizing the diversity of the students’ personalities, while Phoebe anxiously tries to conceal her own journal from Mr. Birkway's eager examination. When the narrator is confronted about her lack of a journal, Mr. Birkway compassionately refers to her as a “deprived child,” assuring her that he will find a solution rather than scolding her. This unexpected kindness leaves the



other students puzzled about how this new development will unfold.

The chapter builds towards an ominous conclusion, suggesting that Mr. Birkway's handling of the journals could lead to complications in the future. As the students speculate about whether they might be discussed, the reader is left in suspense, anticipating the implications of Mr. Birkway's enthusiastic approach to their writings.

Overall, this chapter underscores essential themes such as anxiety, the quest for acceptance, and the complexities of forming new relationships within an engaging educational environment.



Capítulo 14 Resumen: 14

Resumen del Capítulo 14: El Rododendro

En este capítulo, Sal visita a su amiga Phoebe, cuya familia atraviesa un momento de tensión con la ausencia temporal de sus padres. La Sra. Winterbottom, madre de Phoebe, deja instrucciones sobre qué hacer en caso de ruidos inquietantes, sugiriendo que su hogar esconde preocupaciones más profundas. Durante su visita, Sal y Phoebe espían a la Sra. Cadaver, una mujer enigmática que trabaja en su jardín junto a su profesor de inglés, el Sr. Birkway. La curiosa escena de ambos desenterrando un arbusto de rododendro provoca que Phoebe comience a teorizar sobre el oscuro pasado de la Sra. Cadaver, lo que añade un elemento de misterio a la historia.

A medida que avanza el capítulo, Sal reflexiona sobre la compleja dinámica en su vida personal, especialmente en relación con su padre y su nueva pareja, Margaret Cadaver. Esta situación genera en Sal una profunda incomodidad, ya que ve a su padre más feliz con Margaret, lo que le recuerda la tristeza de haber perdido a su madre. Su temor de que él esté "olvidando" a su madre la lleva a resentir a Margaret, reflejando la dificultad de cada personaje para procesar su propio duelo y adaptación a nuevas realidades.



Cuando la Sra. Winterbottom regresa a casa visiblemente angustiada, Sal se siente preocupada y cuestiona por qué Phoebe no se percató del sufrimiento de su madre. Este reconocimiento de la infelicidad familiar provoca que Sal se pregunte si ella también ha pasado por alto las tensiones en su propia familia. El capítulo se complica aún más cuando Prudence, la hermana de Phoebe, le pide ayuda con una falda, lo que invita a una reflexión sobre el papel de la Sra. Winterbottom en su familia y su vida restringida.

Al cierre del capítulo, la frustración de Sal con la relación de su padre y Margaret se intensifica, llevándola a rechazar un regalo de suéter de parte de Margaret, imitando la obstinación de Phoebe. Esta parte de la historia profundiza en las complejidades de las relaciones familiares, la lucha por la identidad y las experiencias del duelo, destacando cómo a menudo somos ciegos a las señales de angustia que rodean a quienes más queremos.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 15 Resumen: 15

Resumen del Capítulo 15: Una serpiente merienda

En este caluroso capítulo ambientado en Dakota del Sur, Sal se encuentra felizmente acompañada por sus peculiares abuelos, Gram y Gramps, en un refrescante desvío hacia el río Misuri. La atmósfera es juguetona y ligera mientras la familia se divierte salpicándose en el agua, creando recuerdos alegres que contrastan con la melancólica nostalgia que invade a Sal al recordar el día en que su madre le cortó el cabello.

Sin embargo, la diversión se ve interrumpida por la aparición inesperada de un niño con un largo cuchillo, quien afirma que la tierra es de propiedad privada. La situación genera una tensión palpable, con Gramps manteniendo la calma y Sal sintiendo inquietud, influenciada por la cautela de su amiga Phoebe.

La situación de peligro se intensifica cuando Gram, en una serie de eventos sorprendentes, atrapa una serpiente de agua que la muerde en la pierna. Gramps actúa rápidamente, sacando a Gram del agua, y el niño, quien hasta entonces parecía una amenaza, se convierte en un inesperado salvador al ayudar a succionar el veneno de su herida. El grupo, ahora preocupado, se dirige urgentemente al hospital, temiendo por la salud de Gram.



Un momento conmovedor transcurre cuando Sal, agradecida, ofrece al niño un billete de cincuenta dólares por su ayuda, pero él, en un gesto de humildad y bondad, se niega a aceptarlo. La conexión emocional entre ellos se profundiza, ya que el niño elogia el cabello de Sal y le aconseja que no lo corte, creando un vínculo significativo en medio del caos.

En el hospital, Sal encuentra a Gram vulnerable y a Gramps visiblemente preocupado, pero mostrando un cariño tierno y sincero. El capítulo culmina con una escena íntima en la que Gramps reconforta a Gram, introduciendo un toque de humor en medio de la seriedad de la situación, subrayando el poderoso tema del amor familiar y las conexiones inesperadas que surgen en tiempos de adversidad.

En resumen, este capítulo destaca cómo los momentos de alegría pueden transformarse rápidamente en miedo, y cómo las relaciones familiares se fortalecen a través de las pruebas, recordándonos que el amor y la bondad pueden florecer en las circunstancias más impredecibles.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 16: 16

En el Capítulo 16 de "Entre dos lunas", titulado "El Árbol Cantante", nos encontramos con Gram en su proceso de recuperación tras su estancia en el hospital. A pesar de los deseos de Gramps de que se quede más tiempo, el espíritu tenaz de Gram la impulsa a regresar a casa, lo que provoca un sentimiento de alivio y gratitud en Salamanca, quien ha pasado la noche preocupada por su abuela.

En este contexto, aparece Tom Fleet, un joven que Salamanca conoció junto al río. Su encuentro es breve, pero significativo, ya que él le ofrece su dirección al despedirse, insinuando el principio de una amistad. Sin embargo, Salamanca lucha con la tristeza de extrañar a su padre, un dolor que se ve amplificado por la decisión de Gramps de no llamar a su padre, pensando que eso solo lo angustiaría. Esta elección deja a Salamanca sintiéndose decepcionada y confusa.

Al abandonar el hospital, Salamanca se detiene al escuchar el suave canto de los pájaros que emanan de un árbol, lo que desencadena recuerdos de su infancia y del "árbol cantante" en Bybanks. Este árbol simboliza su conexión con el pasado y resuena con su deseo de proximidad familiar, evocando un profundo anhelo que caracteriza su experiencia.

A medida que avanzan por Dakota del Sur, Salamanca experimenta un



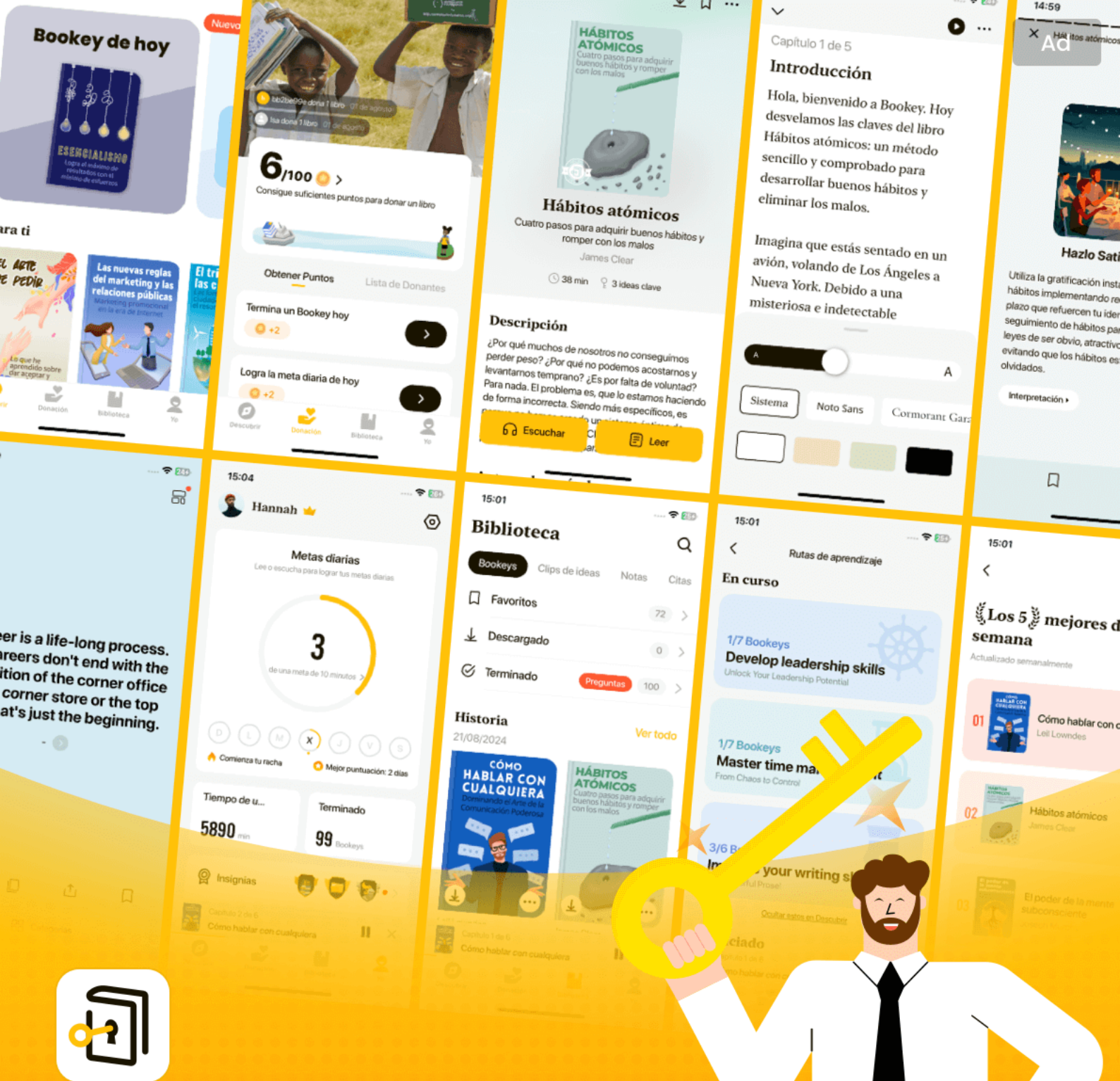
cambio en su percepción: de pensamientos acelerados a una reflexión más pausada, una transición que simboliza su estado emocional al procesar los eventos recientes. Mientras tanto, prepara el terreno para contar su historia sobre su amiga Phoebe, lo que sugiere que está lista para confrontar sus propias inquietudes y revelar verdades más complejas.

En resumen, este capítulo entrelaza con maestría los temas de familia, conexión y la nostalgia inherente a la memoria, todo ello en un tono introspectivo que invoca tanto la dulzura como la amargura de las experiencias de Salamanca.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 17 Resumen: 17

En el capítulo 17 de "Entre dos lunas", la narrativa se ambienta poco después del inquietante encuentro con el Sr. Birkway y la Sra. Cadaver, generando un aire de tensión en la protagonista y su amiga Phoebe. La amistad entre ambas se ve afectada por el mal humor de Phoebe, quien expresa su malestar por el comportamiento de los adultos, sugiriendo inquietudes más profundas sobre la seguridad y la confianza en su entorno familiar.

Al llegar a casa de Phoebe, la atmósfera se torna más tensa. Su madre, la Sra. Winterbottom, se muestra claramente perturbada, intentando mantener un diálogo amable mientras sirve brownies quemados, un símbolo de su frustración. Sin embargo, Phoebe responde con desdén, rechazando los esfuerzos de su madre por conectar. Este intercambio revela la complejidad de la relación madre-hija y la confusión emocional que caracteriza la adolescencia, marcada por la rebeldía y el anhelo de independencia.

La situación se complica aún más con la llegada de Prudence, la hermana de Phoebe, quien aporta su propio torbellino emocional debido a las audiciones de porristas. Este enredo familiar pone de manifiesto la lucha de cada miembro por ser entendido, creando un ciclo de incomunicación y soledad a pesar de estar todos bajo el mismo techo.

Un elemento particularmente impactante en este capítulo es el misterioso



sobre blanco que llega con un mensaje críptico: "En el transcurso de una vida, ¿qué importa?" Esta frase resuena en la mente de la narradora, incitándola a reflexionar sobre la naturaleza de las relaciones familiares y el arrepentimiento que siente por los momentos perdidos, específicamente al recordar una invitación de su madre que no aceptó.

En resumen, el capítulo se adentra en los terrenos complejos de las relaciones familiares, la angustia de la adolescencia y la crítica importancia de valorar cada instante compartido con los seres queridos. Mientras la narradora medita sobre lo que realmente tiene valor en la vida, se destaca la idea de que, aunque ciertos momentos pueden parecer insignificantes, las conexiones humanas son lo que da profundidad y significado a nuestras experiencias.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 18 Resumen: 18

Capítulo 18: El Hombre Bueno

En este capítulo, la narradora reflexiona sobre la figura central de su infancia: su padre, un hombre de naturaleza bondadosa y sencilla que irradia calidez en la vida de quienes lo rodean. Su alegría se halla en los detalles cotidianos, desde el mantenimiento de su viejo auto hasta cuidar de las plantas, un legado de su madre. Pese a haber enfrentado la tragedia de perder a tres hermanos, su espíritu optimista y su deseo de hacer sonreír a los demás son inquebrantables, aunque esto a menudo lo introduce en conflictos con la madre de la narradora.

Ella, atrapada en un ciclo de insatisfacción y sentimientos de insuficiencia, opta por dejar la familia para "aclarar su mente," lo que desencadena una serie de eventos que transforman la dinámica familiar. Ante la ausencia de su esposa, el padre se enfrenta al reto de mantener unida a su familia, buscando hacer lo mejor por su hija. Sin embargo, el dolor que él siente por la marcha de su esposa es profundo, y su manera de sobrellevarlo es a través de su inquebrantable amabilidad.

La narradora se encuentra devastada no solo por la partida de su madre, sino también por la inminente mudanza de su hogar familiar. Sus emociones de



enojo y temor se manifiestan en rabietas, mientras se aferra a los recuerdos de su vida anterior y a la esperanza de un eventual regreso materno. En un diálogo significativo, su padre le explica que deben mudarse por su bienestar, una decisión que le resulta difícil de aceptar, pero que finalmente acepta en su búsqueda de un nuevo comienzo en Euclid.

A lo largo del capítulo, emergen temas profundos de familia, pérdida y la lucha interna entre aferrarse al pasado y avanzar hacia el futuro. La narradora, aunque admira la bondad de su padre, también se siente traicionada y confundida por las decisiones de su madre, lo que refleja la complejidad del amor familiar y los desafíos inherentes a la transición hacia la adultez. Estas experiencias forman un marco en el que la narradora comienza a entender el verdadero significado de la perseverancia y la resiliencia en momentos de adversidad.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 19 Resumen: 19

En el Capítulo 19 titulado "Peces en el Aire" de "Entre dos lunas", la protagonista Sal se encuentra sumida en la reflexión sobre la misteriosa figura de la señora Cadaver, una mujer que tanto ella como su amiga Phoebe sospechan de tener un oscuro trasfondo. Estas inquietudes la obligan a enfrentarse a su padre en un intento de compartir sus preocupaciones, pero él malinterpreta sus sentimientos como celos, lo que provoca que Sal empiece a dudar de sus propias emociones y pensamientos.

Mientras Sal se distrae en clase, dibujando imágenes sombrías, evoca los recuerdos de su madre, una mujer vibrante con un amor profundo por contar historias. Este contraste resalta la tristeza y el temor que sentimientos oscuros han comenzado a inmiscuirse en su vida. Su maestro, el Sr. Birkway, le presenta un "mini diario" como una manera de articular sus pensamientos por escrito, una actividad que refuerza su conexión con su madre, quien también valoraba la narrativa como una forma de expresión.

La tensión en la historia aumenta cuando Sal y Phoebe se cruzan con un enigmático hombre al que describen como un "lunático". Este encuentro alimenta su miedo, especialmente cuando la madre de Phoebe comparte su propio temor, subrayando la atmósfera de inquietud y desconfianza que les rodea. La insistencia de Phoebe en notificar a la policía si lo ven otra vez revelan el trasfondo del miedo hacia lo desconocido que permea sus vidas.



En este capítulo, se abordan temas profundos como la desconfianza, la complejidad de las relaciones entre los adultos y la añoranza por aquellos que hemos perdido. A través del viaje de Sal por comprender sus emociones y la dinámica familiar, la historia se vuelve no solo relatable, sino también conmovedora, ilustrando cómo encarar el miedo puede moldear nuestras vidas.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 20: 20

Capítulo 20: El beso de las moras

En este capítulo, Sal se sumerge en sus recuerdos de infancia mientras escribe un diario para su maestro, el Sr. Birkway. A través de sus notas, evoca su amor por su pueblo natal, Bybanks, y especialmente por su madre, un vínculo que se expresa de manera palpable en una escena nostálgica. Sal recuerda un momento especial: su madre, embarazada y llena de alegría, canta y juega con un árbol de arce mientras recoge moras. Este instante simboliza la profunda conexión entre madre e hija y también su relación con la naturaleza. Sal revela una curiosidad peculiar: tiene el hábito de besar árboles, cada uno evocando el dulce sabor de las moras, lo que refleja su deseo de mantener viva la memoria de su madre.

La narrativa se traslada a la escuela, donde el Sr. Birkway muestra entusiasmo por las composiciones de Sal, aunque no se ha tomado el tiempo de leerlas realmente. Este detalle resalta la desconexión entre las expectativas y la realidad. En un giro más personal, Sal se encuentra con Ben, un compañero que despierta en ella sentimientos confusos. Una interacción cargada de tensión romántica ocurre cuando él le lee la mano, dejando a Sal con una mezcla de emoción y desconcierto, que culmina en un toque fortuito en su oreja al despedirse. Esta conexión resalta el crecimiento



emocional de Sal y la exploración del amor juvenil.

Sin embargo, la atmósfera del capítulo se torna sombría cuando Sal visita a su amiga Phoebe. La inquietud surge al descubrir que la madre de Phoebe ha dejado una nota, sugiriendo que ha tenido que "irse". Phoebe, alarmada y convencida de que su madre podría haber sido secuestrada, enfrenta el caos emocional de la incertidumbre familiar. La situación se agrava cuando su padre también encuentra una nota que solo incrementa la confusión y la preocupación.

A medida que el capítulo avanza, Sal reflexiona sobre las dificultades que su propia familia enfrenta. Su padre se muestra inmerso en recuerdos de su madre, lo que subraya la temática de la pérdida y el anhelo. A pesar del dolor compartido, él reconforta a Sal con la promesa de que "las personas generalmente regresan", despertando en ella un destello de esperanza. Este anhelo por la vuelta de su madre y el retorno de la alegría a Bybanks culmina el capítulo, dejando a Sal con la firmeza de que lo perdido puede volver a ser encontrado.

Temas clave y desarrollo de personajes:

- **Memoria y Conexión:** Las remembranzas de Sal sobre su madre son fundamentales, destacando la unión entre la familia y la naturaleza.
- **Crecimiento Personal:** Las interacciones con Ben representan el

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

despertar de los sentimientos y las complejidades del amor adolescente.

- **Miedo e Inseguridad:** La desaparición de la madre de Phoebe introduce el tema de la ansiedad familiar y la inestabilidad emocional.
- **Esperanza y Anhelo:** Las reflexiones de Sal sobre su pasado, combinadas con las palabras reconfortantes de su padre, sugieren un profundo deseo de restaurar la felicidad y la normalidad que caracteriza su infancia.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 21 Resumen: 21

Resumen del Capítulo 21: ALMAS

En este capítulo de "Entre dos lunas", se profundiza en la situación emocional de Phoebe, quien intenta mantener una fachada de normalidad en la escuela. A pesar de su sonrisa forzada, su comportamiento revela que está lidiando con un conflicto interno significativo. Su necesidad de compañía se hace evidente al invitar a su amiga Sal a pasar la noche en su casa, lo que sugiere que busca apoyo ante sus inquietudes.

Durante una clase de inglés, el Sr. Birkway, un profesor que a menudo fomenta la creatividad en sus estudiantes, propone un ejercicio inusual: dibujar sus almas de manera rápida y sin pensar. Aunque los estudiantes al principio son sorprendidos por la tarea, pronto se sumergen en ella, capturando sus pensamientos más inmediatos en el papel. Este ejercicio se convierte en un medio de autoexpresión y reflexión, revelando las distintas dimensiones de la identidad de cada estudiante.

Cuando el Sr. Birkway exhibe los dibujos en un tablón de anuncios, Sal observa que, a pesar de la variedad de estilos, hay un elemento común: muchos han usado formas centradas, como corazones o círculos, que simbolizan una conexión compartida entre ellos. Sin embargo, los detalles



únicos de cada dibujo reflejan las experiencias y emociones individuales de cada uno. Sal se siente intrigada al encontrar un dibujo que parece tener una lágrima, lo que la lleva a sospechar que es de Phoebe, insinuando así las luchas personales que enfrenta su amiga.

El clímax del capítulo ocurre cuando Sal y otro compañero, Ben, se sorprenden al descubrir que ambos han dibujado la misma hoja de arce en el centro de un círculo. Este hallazgo no solo destaca la conexión inesperada entre ellos, sino que también subraya la idea de que, en medio de la diversidad de experiencias, existen vínculos que pueden unir a las personas.

En conjunto, este capítulo aborda temas de identidad y la capacidad del arte para servir como un vehículo de expresión emocional. A lo largo de la narración, se exploran las complejidades de las relaciones personales y la búsqueda de comprensión en medio de los desafíos internos que cada personaje enfrenta.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 22 Resumen: 22

Summary of Chapter 22: Evidence

In Chapter 22, the emotional turmoil surrounding Phoebe and Sal intensifies as they grapple with the unresolved disappearance of Phoebe's mother. After a restless night at Phoebe's house, Sal struggles to find sleep, while Phoebe's anxiety manifests in her exaggerated fears, particularly of a supposed "lunatic" returning. The tension in the air is palpable, as Phoebe pretends to be sick to avoid facing the day, highlighting her emotional fragility in the wake of her mother's absence.

The strained family dynamics come to light when Phoebe's father insists she attend school, revealing how overwhelmed he feels. Phoebe's attachment to her mother's belongings symbolizes her desperation and fear of losing her connection to her. Sal, too, reflects on her own experiences with her mother's absence, fostering a deep empathy for Phoebe's struggles.

At school, Phoebe's anxiety spikes as she lashes out at her classmates, using humor to mask her pain. She fabricates stories about her mother's whereabouts, a coping mechanism Sal recognizes from her experiences—sometimes, creating an alternate reality feels easier than confronting harsh truths.



The tension escalates after school as paranoia sets in. Phoebe becomes obsessed with searching her home for clues, convinced her mother has been kidnapped. Sal shares her own outlandish fears, illustrating their shared sense of distress. The looming presence of cheerleading success for Prudence briefly distracts Phoebe, but her fixation on her mother's disappearance quickly returns.

Dinner at the Winterbottom household is fraught with tension. Phoebe presents her "evidence" of strange hairs and spots that she believes could be blood, confronting her father about involving the police. This moment emphasizes Phoebe's frantic state and highlights her struggle to comprehend her mother's absence, as her father, in turn, tries to ground her with logic, reminding her of the meals and routines her mother established before vanishing.

As Sal departs, she encounters the socially awkward Margaret Cadaver, which heightens her discomfort regarding relationships, particularly in light of her father's burgeoning connection with Margaret. This interaction serves to reinforce the themes of familial ties and the yearning for connection, as both Sal and Phoebe navigate their own feelings of loss and solitude.

The chapter ultimately encapsulates themes of helplessness, fear, and the quest for answers, articulating the complexities of love and family dynamics.



A poignant moment shared between Sal and her father on the porch encapsulates their shared pain, illuminating the universality of feeling lost when loved ones go missing.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 23 Resumen: 23

In Chapter 23, titled "The Badlands," the journey of Salamanca (Sal), her Gramps, and Gram unfolds against the striking and desolate backdrop of the Badlands. Gramps is visibly anxious about Gram's declining health, particularly her breathing issues, which adds a layer of tension to their expedition. As they traverse this formidable landscape, Sal's reflections on her family's history deepen, intertwining themes of nostalgia, loss, and the quest for identity.

The chapter opens with an unsettling atmosphere that prompts Sal to confront her anxieties about her mother's past, specifically the journey her mother undertook to Lewiston, Idaho—a place of familial significance. Sal remembers how her mother, who had an intense fear of driving, was later consumed by the desire to reconnect with her origins, a journey mirrored by Sal's own emotional exploration.

Sal's memories take a tragic turn as she revisits a pivotal moment from her childhood: the harrowing incident in the woods that led to her mother being hospitalized during labor. This event culminated in the devastating loss of a sibling, a profound trauma that leaves an indelible mark on both Sal and her mother. Sal's reflections reveal her childhood guilt; she struggles with the misconception that her mere presence may have somehow contributed to the tragedy, showcasing the complicated dynamics of familial relationships and



a child's perception of grief.

As they navigate the rugged terrain of the Badlands, characterized by its jagged peaks and deep ravines, Sal's internal turbulence parallels the unforgiving landscape around her. She imagines her mother navigating this same space, pondering her thoughts and emotions during their shared journey. In a moment of solace, Sal engages in the tradition of skipping stones, a nostalgic act that ties her to happier memories with her mother, highlighting her desire to find control amidst life's uncertainties.

The chapter culminates in a reflective moment where Sal grapples with the realities of loss and the cyclical nature of life and death. She contemplates her mother's saying that a stone sinking symbolizes mortality, serving as a poignant reminder that, in the face of hope and love, some losses are unavoidable.

Overall, Chapter 23 meets the reader with a rich tapestry of emotions and vivid imagery, emphasizing the enduring connections within family, the pain of loss, and the journey toward acceptance. Through Sal's eyes, we understand the complexities of grief and the impact of the past on the present, encapsulated in her poignant reflections during this transformative journey through the Badlands.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 24: 24

Capítulo 24: Aves de Tristeza - Resumen

En este capítulo, Sal y sus abuelos continúan su viaje por carretera, dejando atrás el desolado paisaje de los Badlands. Durante el trayecto, Gramps se deja llevar por su carácter impulsivo y suelta una serie de groserías tras ser interrumpido por otro conductor. Este momento cómico revive una anécdota familiar en la que Grams amenazó con dejarlo por un "hombre de huevos" debido a su tendencia a maldecir. Salienta el tono juguetón de Grams, quien se ríe al recordar lo irritante que era el ronquido del dichoso hombre de huevos.

Al caer la noche, el trío se hospeda en un motel peculiar que cuenta con una cama de agua. Este detalle se convierte en un momento de unión y risas mientras todos experimentan las peculiaridades de la cama rebotante y burbujeante juntos. En medio de esta diversión, Sal tiene un sueño nostálgico en el que se imagina flotando en un río con su madre, lo que acentúa su profundo sentido de pérdida y anhelo hacia ella.

Al día siguiente, el viaje los lleva a las Black Hills y al icónico Monte Rushmore. Sin embargo, un cambio en el tono llega cuando Gramps y Gram expresan su preocupación por Peeby, una amiga cercana a Sal, que enfrenta



la angustia de rumores sobre su madre, quien podría estar en problemas. Este desarrollo se entrelaza con la vida escolar de Phoebe, quien, atrapada en este torbellino emocional, siente el peso de la tristeza, metafóricamente representada como una “familia de aves” anidando en su cabello.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



Chapter 25 Resumen: 25

In Chapter 25, titled "Cholesterol," we delve into the vibrant yet chaotic world of the Finney household, where Mary Lou's family embodies a lively energy marked by disarray. As friends Sal and Phoebe arrive, they are met with the sight of Mary Lou's energetic brothers and their sister Maggie, who juggles grooming and phone calls simultaneously. In stark contrast to this animated environment, Phoebe, characterized by her strict dietary preferences, wrestles with her concerns about cholesterol.

The dinner unfolds with Phoebe's humorous yet awkward critiques of the meal, particularly the fried chicken and buttery beans. Her insistence on "unadulterated vegetables" bemuses Mrs. Finney, highlighting Phoebe's eccentricity and her yearning for control amid the culinary chaos.

Ultimately, her restrictive eating leads her to a plate of dried muesli, underscoring her struggle to fit in while grappling with her family's turmoil.

While the lively dinner setting is filled with laughter and noise, it serves as a backdrop for Phoebe's deeper emotional conflict over her mother's disappearance. Sal, always sensitive to Phoebe's needs, feels compelled to defend her amidst the obliviousness of their surroundings. This juxtaposition of Phoebe's internal struggle against the lively dinner table is reminiscent of Sal's own family gatherings in Bybanks, where warmth and togetherness prevail.



In a spontaneous moment of friendship, Sal invites Phoebe to her house for the weekend, reflecting her desire to forge a connection during this tumultuous time. Upon returning home, Phoebe's father reveals his fatigue and sadness over the absence of his wife, adding layers to their family's emotional landscape. The chapter concludes on a poignant note as Phoebe quietly observes her father, revealing her deep concern for him and a sobering awareness of the uncertainty their family faces.

Through humor and heartfelt moments, this chapter explores complex themes of family dynamics, loss, and the challenging path of growing up, all set against the backdrop of a lively yet poignant narrative.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 26 Resumen: 26

In Chapter 26, titled "Sacrifices," the weekend unfolds with tension as Sal receives her friend Phoebe, who arrives with a suitcase that symbolizes the baggage of their strained friendship. Phoebe's sharp and sarcastic remarks about sharing a room indicate her discomfort, emphasizing both the awkwardness of their reunion and the shifting dynamics at play. While Sal attempts to ease the tension, Phoebe repeatedly emphasizes her mother's lesson on the importance of making sacrifices, which escalates into a heated exchange where underlying frustrations are brought to light.

As they try to manage their weekend together, Phoebe's anxiety regarding her missing mother weighs heavily on her, leading her to make alarming leaps in logic and draw dark conclusions, including worries about a brain tumor. In contrast, Sal's growing annoyance and resentment toward Phoebe's demands heighten the emotional strain and signal their fragile friendship.

A visit to Mary Lou's home provides a brief respite, filled with playful chaos from her family, starkly contrasting the tension between Sal and Phoebe. During this visit, a shared moment with Ben—the boy who seems to notice Phoebe's erratic behavior and connects with Sal through meaningful eye contact—stirs emotions in Sal, hinting at her developing feelings for him.



As night falls, Sal chooses the floor with a sleeping bag, opting to avoid confronting Phoebe's emotional struggles. However, Phoebe's nighttime issues evoke sympathy from Sal, who understands the need for solitude during tough moments. A poignant dream featuring Sal's mother perpetually climbing a ladder captures her feelings of loss and longing, encapsulating the emotional complexity she faces throughout the weekend.

This chapter poignantly explores themes of friendship, sacrifice, the impact of familial absence, and the tumultuous nature of teenage emotions. Sal navigates her frustration with Phoebe and wrestles with her unresolved feelings about her own mother, illustrating the intricacies of adolescence and the challenges of sustaining friendships amidst personal hardships.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 27 Resumen: 27

Chapter 27: Pandora's Box

In this chapter, the emotional landscape deepens as Phoebe grapples with her mother's sudden disappearance, creating a palpable tension within her family dynamics. As Phoebe returns home, humor is interspersed with her vulnerable state, highlighting the conflicting feelings she experiences. She insists she's not upset, yet her demeanor hints at the turmoil beneath the surface.

Feeling desperate and on edge about her mother's wellbeing, Phoebe inundates her father with questions. He reveals that her mother had contacted a mysterious woman named Mrs. Cadaver, which exacerbates Phoebe's feelings of paranoia and concern for her mother's safety. This growing anxiety leads Phoebe to contemplate involving the police, reflecting her escalating distress and helplessness in coping with her mother's absence.

The chapter transitions to a pivotal moment as Phoebe delivers her oral report on Pandora in class. Initially nervous, her passion ignites as she recounts the myth of Pandora, emphasizing themes of curiosity and consequence in the act of opening a box filled with evils, yet containing the invaluable gift of Hope. This ironic twist of the tale resonates deeply with



Phoebe, paralleling her own struggles and prompting her to reflect on her situation.

Phoebe's artistic interpretation serves as a turning point for the protagonist. As she listens, she begins to draw connections between the myth and her family's chaos, realizing that her mother's departure might not be a reflection of her worth. This revelation allows her to embrace the notion that hope can exist alongside adversity, encouraging her to seek light in their challenging circumstances.

Overall, this chapter skillfully balances humor with more profound explorations of anxiety, curiosity, and hope. It delves into the complexity of human emotions, highlighting the importance of resilience and the quest for hope in difficult times. The narrative leaves readers pondering how to navigate their struggles while holding on to the flickering flame of hope amidst darkness.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 28: 28

Capítulo 28: Las Colinas Negras

En este capítulo, la travesía de Sal, Gramps y Gram por Dakota del Sur se torna más intensa a medida que se acercan a las Colinas Negras. Este famoso destino es significativo no solo por su belleza natural, sino también por su conexión con la historia de los sioux, una tribu indígena que ha luchado por sus tierras a lo largo de la colonización estadounidense. Sal se siente nerviosa ante la posibilidad de no llegar a Idaho a tiempo para lo que considera una cita importante. Su ansiedad la lleva a pensar en la opción de escaparse para avanzar más rápido, reflejando su impulso por cumplir con un compromiso familiar.

Gramps, en cambio, está entusiasmado con la llegada a las Colinas Negras. Recordando tiempos pasados en los que Sal era más joven y él conducía su camioneta, Gramps sugiere juguetonamente asumir el volante, evocando sus entrañables momentos juntos. La llegada a este lugar sagrado evoca en Sal una mezcla de emociones: mientras ella anhela cumplir con la promesa hecha a su madre, que siempre soñó con visitar estas colinas, también siente un profundo dolor al reflexionar sobre la historia de lucha y sufrimiento de los sioux ante los colonizadores blancos.



Cuando finalmente se encuentran con Monte Rushmore, donde están esculpidas las caras de cuatro presidentes de EE. UU., Sal experimenta una profunda tristeza. Resiente que entre esos gigantes de la historia no se haya incluido la representación de figuras nativas, un hecho que refleja la exclusión y el olvido de la rica cultura indígena. Gram comparte esta

historia en un video que puedes ver en la app Bookey. ¡Prueba la app Bookey gratis!

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





App Store
Selección editorial



22k reseñas de 5 estrellas

Retroalimentación Positiva

Alondra Navarrete

...itas después de cada resumen
...en a prueba mi comprensión,
...cen que el proceso de
...rtido y atractivo."

¡Fantástico!



Me sorprende la variedad de libros e idiomas que soporta Bookey. No es solo una aplicación, es una puerta de acceso al conocimiento global. Además, ganar puntos para la caridad es un gran plus!

Beltrán Fuentes

Fi



Lo
re
co
pr

a Vásquez

hábito de
e y sus
o que el
todos.

¡Me encanta!



Bookey me ofrece tiempo para repasar las partes importantes de un libro. También me da una idea suficiente de si debo o no comprar la versión completa del libro. ¡Es fácil de usar!

Darian Rosales

¡Ahorra tiempo!



Bookey es mi aplicación de
crecimiento intelectual. Los
perspicaces y bellamente c
acceso a un mundo de con

¡Aplicación increíble!



encantan los audiolibros pero no siempre tengo tiempo
escuchar el libro entero. ¡Bookey me permite obtener
resumen de los puntos destacados del libro que me
esa! ¡Qué gran concepto! ¡Muy recomendado!

Elvira Jiménez

Aplicación hermosa



Esta aplicación es un salvavidas para los a
los libros con agendas ocupadas. Los resu
precisos, y los mapas mentales ayudan a
que he aprendido. ¡Muy recomendable!

Prueba gratuita con Bookey



Chapter 29 Resumen: 29

Chapter 29: The Tide Rises Summary

In this emotionally charged chapter of "Walk Two Moons," Phoebe and Sal confront their anxieties surrounding Phoebe's missing mother, a situation that has reached critical levels of distress. The chapter begins with Gram expressing concern over a recent call from Phoebe's mother, which heightens the atmosphere of worry enveloping both girls.

Their teacher, Mr. Birkway, reads Henry Wadsworth Longfellow's poem "The Tide Rises, The Tide Falls," which powerfully resonates with Phoebe and Sal. As they absorb the poem's themes of loss and the inexorable passage of time, Phoebe, feeling inspired yet terrified, decides she must take action to find her mother. In a moment of bravery, she resolves to go to the police, and Sal, empathizing with her friend's plight and reflecting on her own complicated feelings about her own mother's absence, chooses to support Phoebe in this endeavor.

The visit to the police station is a mix of frantic urgency and unintended humor as Phoebe boldly asserts her intention to report a potential murder or kidnapping. Her declaration leads to confusion among the officers, underscoring a pervasive theme of being taken seriously amid bureaucratic



indifference. The girls encounter skepticism from the adults, highlighting the disconnect between their fears and the dismissive attitudes of those around them.

When Sergeant Bickle finally engages with the girls, Phoebe presents a collection of puzzling messages connected to her mother's disappearance, along with bizarre 'evidence' such as strands of hair. Sal stands staunchly by Phoebe's side, defending her against the condescending remarks from the police. This moment serves to illustrate not only the determination of the girls but also the ongoing challenge of having their voices heard in a world that often undermines them.

The chapter takes a poignant turn with the arrival of Phoebe's father, whose emotional reaction—transforming into tears—reveals the complexity of their family dynamics. His presence emphasizes that the weight of this situation is not confined to the girls; it impacts adults as well, revealing a shared vulnerability.

As the chapter draws to a close, Phoebe's anxiety deepens, leading her to fervently assert that her mother would never leave without a word. This insistence reveals her inner conflict and unwavering hope for her mother's safety, encapsulating the chapter's themes of maternal love, fear of abandonment, and the essential human need for connection. The emotional depth of this chapter intricately sets the stage for Phoebe and Sal's continued



journey as they navigate their fears and the search for answers.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 30 Resumen: 30

In Chapter 30, titled "Breaking In," Salamanca "Sal" Hiddle reflects on her complex friendship with Phoebe Winterbottom. Sal finds Phoebe's quirky demeanor both intriguing and perplexing, sensing that her friend's erratic behavior is driven by underlying fears. Their bond is strong, forged from shared experiences and mutual understanding.

The chapter takes a thrilling turn when Phoebe calls Sal one night, frantically urging her to investigate the mysterious house of Mrs. Cadaver, a woman Phoebe has been observing. Despite her initial hesitations about entering the dimly lit, unsettling home, Sal follows Phoebe's lead. Inside, they are confronted by Mrs. Partridge, a blind woman whose keen senses allow her to recognize the girls by their sounds and smells. As she reads a mystery novel surrounded by an assortment of eerie items, the atmosphere intensifies, leaving an impression of curiosity mixed with dread.

After their unsettling encounter, Phoebe lists suspicious items found in Mrs. Cadaver's home, insisting they might be crucial for a police investigation. The conversation shifts to Phoebe's own turmoil regarding her mother's recent disappearance. Sal delicately suggests that sometimes mothers leave without explanation, a notion that Phoebe vehemently rejects, believing her mother will definitely return. This disagreement adds tension to their relationship, as Sal grapples with her own painful memories of her mother,



who has similarly left her family.

Sal's recollections of her mother highlight her struggle to keep the past alive through various mementos in her room. The idea that forgetting could mean her mother never truly existed looms over her consciousness. Both girls are navigating their fears of maternal loss, and their connection deepens as they confront these painful truths.

As dawn approaches, Sal feels an urgent determination to help Phoebe find her mother, symbolizing the intertwining narratives of loss and longing that unite them. The chapter captures a poignant moment of emotional upheaval, revealing how both girls are wrestling with their shared vulnerabilities, seeking solace in each other amidst the shadows of uncertainty.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 31 Resumen: 31

En el capítulo 31 de "Entre dos lunas", la historia comienza con un giro inesperado cuando Phoebe encuentra un mensaje en su porche que dice: "Nunca conocemos el valor del agua hasta que el pozo está seco". Esta frase intrigante sugiere a Phoebe que su madre desaparecida podría estar escondida en un pozo, activando sus instintos detectivescos. La intriga sobre la madre de Phoebe, un tema recurrente en la novela, se profundiza con este nuevo hallazgo.

En la escuela, Sal vive un momento cómico y a la vez incómodo cuando intenta dar un beso a Ben, pero acaba golpeándose con un casillero. Este incidente resalta su nerviosismo y las complicaciones propias de la adolescencia en el ámbito de las relaciones amorosas, que son un hilo conductor a lo largo de la narrativa.

La tensión en el aula aumenta cuando el señor Birkway, el profesor de literatura, devuelve los diarios de los estudiantes, prometiendo leer extractos en voz alta. Este acto provoca pánico entre los alumnos, quienes temen que sus pensamientos más íntimos queden expuestos. Las reacciones varían, desde la risa hasta la vergüenza, reflejando la vulnerabilidad de los adolescentes y el miedo a ser juzgados por sus compañeros.

En medio de esta confusión, Sal y Phoebe deciden reunirse nuevamente con



el sargento Bickle para hablar sobre la madre de Phoebe. La frustración de Phoebe se intensifica debido a la aparente falta de interés del oficial, lo que la lleva a salir del lugar enojada. Sal, sin embargo, queda atrapada en sus propios pensamientos y se distrae con unas fotografías en el escritorio de Bickle. Una imagen llama su atención: es de Bickle y su familia, donde reconoce a un joven que parece ser el “lunático”, un personaje enigmático que ha aparecido en sus reflexiones anteriores.

Este capítulo aborda temas de amistad, el crecimiento personal y la búsqueda de la verdad en medio de la confusión emocional típica de la juventud. El humor y el caos en el aula sirven como un espejo de las luchas internas que viven Sal y Phoebe, mientras el misterio en torno a la madre de Phoebe añade una capa de tensión y curiosidad. La narrativa, rica en momentos de reflexión y descubrimiento, continúa desarrollándose, entrelazando la vida cotidiana con los secretos que esperan ser desvelados.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Chapter 32: 32

In Chapter 32, titled "Chicken and Blackberry Kisses," Salamanca continues her adventure to Yellowstone with her grandparents, Gramps and Gram. This chapter is characterized by the joy and nostalgia that comes from their road trip through the stunning landscapes of Wyoming, with a special focus on their excitement to witness the famous geyser, Old Faithful. Gram reminisces about past experiences, sharing stories that deepen the warmth of their familial bond, making the journey not just about the destination but also about the shared moments along the way.

Amidst the scenic backdrop, Salamanca's thoughts drift to her friend Phoebe, who seems to be behaving unusually, stirring up concern in Salamanca. She reflects on a troubling incident involving a "lunatic," a mysterious figure that has added an air of suspense to Phoebe's recent behavior. A surprising connection between Phoebe's neighbor and her teacher, Mr. Birkway, adds another layer of complexity to the narrative, leaving Salamanca puzzled and intrigued about her friend's situation.

At school, the dynamics shift as Mr. Birkway engages the class by reading aloud from students' journal entries. This reveals both humorous and embarrassing moments, but one standout entry, humorously titled "blackberry kiss," captures the attention of the class and generates laughter and whispers—a testament to the central theme of adolescent awkwardness.



However, the atmosphere turns tense when a darkly revealing entry about a neighbor, hinting at possible danger, surfaces, leading to heightened curiosity and concern among the students.

The intertwining of Salamanca's familial adventures and her social experiences underscores poignant themes of friendship, love, and identity. As she navigates the trials of adolescence, the chapter deftly balances humor with more serious undertones, enriching Salamanca's journey of self-discovery. The mix of personal stories and the delightful yet unsettling events around her leave readers eager to see how her story will unfold in the chapters to come.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Leer, Compartir, Empoderar

Completa tu desafío de lectura, dona libros a los niños africanos.

El Concepto

BOOKS
FOR
AFRICA

×



×



Esta actividad de donación de libros se está llevando a cabo junto con Books For Africa. Lanzamos este proyecto porque compartimos la misma creencia que BFA: Para muchos niños en África, el regalo de libros realmente es un regalo de esperanza.

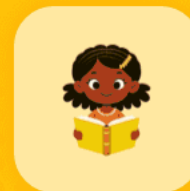
La Regla



Gana 100 puntos



Canjea un libro



Dona a África

Tu aprendizaje no solo te brinda conocimiento sino que también te permite ganar puntos para causas benéficas. Por cada 100 puntos que ganes, se donará un libro a África.

Prueba gratuita con Bookey



Chapter 33 Resumen: 33

In Chapter 33 of "Walk Two Moons," titled "The Visitor," Sal and her grandparents are spending time at their cabin in Yellowstone National Park. The serene setting contrasts with the underlying tension, as Gram and Gramps find themselves restless, preoccupied by thoughts of Peeby—a character that holds a significant emotional weight in their family narrative.

The chapter opens with Sal recounting a recent encounter that brought distress to her and her friend Phoebe. Mr. Birkway, their well-meaning yet careless teacher, committed a breach of trust by reading aloud private journal entries that exposed vulnerable aspects of both girls' lives. This incident leaves Phoebe particularly anxious when their fathers decide they must confront him.

To the girl's relief, Mr. Birkway acknowledges his mistake and apologizes. In a surprising turn of events, he reveals that Mrs. Cadaver—a mysterious figure they have speculated about—is actually his sister. He shares the harrowing backstory of Mrs. Cadaver's life, detailing a tragic car accident in which her husband lost his life due to a drunk driver, an event that also left her mother without her sight, adding layers of complexity to an already complicated familial relationship.

The atmosphere shifts as Phoebe processes this new revelation, her thoughts



turning to her own mother, who has been absent from her life. Sal, sensing Phoebe's turmoil, attempts to offer comfort, but Phoebe is resolute in her desire for answers about her mother's disappearance. Driven by this emotional need, she formulates a plan to seek the truth, further deepening the mystery surrounding her family.

As the chapter unfolds, Sal reflects on Mrs. Cadaver's struggles and the heavy toll of trauma. This contemplation serves to highlight the book's larger themes of loss, resilience, and the intricate nature of human relationships. Amidst their fears and uncertainties, the bond between Sal and Phoebe solidifies, showcasing their commitment to supporting one another.

The chapter concludes with Sal bidding her grandparents goodnight, leaving them to contemplate their own pasts and the memories that bind them. This moment underscores the importance of reflection and connection, suggesting that even in the face of pain and uncertainty, the process of understanding one another can be a source of strength and solace.



Chapter 34 Resumen: 34

In Chapter 34 of "Walk Two Moons," Salamanca and her grandparents, Gram and Gramps, embark on an eagerly awaited adventure in Wyoming, where they plan to visit the legendary Old Faithful geyser in celebration of Salamanca's mother's birthday the following day. This trip is not just about the geyser for Gram; it's also a personal pilgrimage, as witnessing Old Faithful has been her lifelong dream.

Despite her fatigue, Gram's determination shines through, highlighting her spirited nature. As they arrive at the park, Salamanca senses that the reality of Old Faithful may not live up to Gram's high expectations. When they first catch sight of the geyser, the view doesn't seem as grand as she hoped, but Gram's steadfastness keeps her excited. A humorous exchange with a park ranger adds lightness to their wait among a diverse crowd, all eager for the famed eruption.

As the anticipation builds, the atmosphere grows charged with excitement. Gram's enthusiasm is infectious, her repeated queries about the eruption time emphasizing her eagerness. When Old Faithful finally erupts in a stunning display, Gram is utterly captivated, her joy radiating brightly as she experiences this long-awaited moment. Gramps observes with fondness, cherishing the happiness of his wife, which further illustrates their deep bond.



As the geyser's show comes to a close and the crowd begins to disperse, Gram lingers, overwhelmed by her emotions. Tears of joy stream down her face, not only marking the fulfillment of her dream but also conveying the richness of family ties and shared experiences. This poignant moment encapsulates her character—both her resilience and ability to appreciate life's wonders.

With their spirits lifted and hearts full, Gramps eagerly drives them on toward Idaho, embodying their adventurous spirit and the promise of new explorations ahead. This chapter weaves together themes of family connection, the awe of the natural world, and the importance of pursuing one's dreams, making for an uplifting and heartfelt narrative.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 35 Resumen: 35

Resumen del Capítulo 35 - El Plan

En este emocionante capítulo de "Entre dos lunas", los personajes principales, liderados por Sal, se embarcan en un viaje por carretera a través de los majestuosos paisajes montañosos de Montana. Este entorno natural no solo ofrece vistas impresionantes, sino que también refleja el sentido de aventura y el espíritu de exploración que caracteriza el momento. Sin embargo, mientras Gramps conduce con entusiasmo, Sal experimenta una mezcla de asombro y ansiedad, especialmente al atravesar curvas peligrosas y acantilados, simbolizando los obstáculos que enfrenta en su vida personal.

En medio de este viaje, los pensamientos de Sal se centran en los problemas familiares de su amiga Phoebe, particularmente el misterio que rodea a la madre desaparecida de esta. Juntas, Sal y Phoebe han diseñado un plan para rastrear al hijo del sargento Bickle, con la esperanza de obtener respuestas sobre la madre de Phoebe. Aunque Sal alberga dudas sobre la efectividad de su plan, se siente arrastrada por la determinación y el entusiasmo de Phoebe, lo que refleja las complejidades y la lealtad de la amistad adolescente.

En la escuela, la atmósfera está cargada de rumores gracias a las recientes lecturas del diario del Sr. Birkway, que han desatado un drama inesperado

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

entre los estudiantes. Al mismo tiempo, Sal intenta navegar entre los avances románticos de su compañero Ben, con quienes sus interacciones resultan ser tanto juguetonas como torpes, añadiendo un matiz de incomodidad propia de la adolescencia a su narrativa.

Más adelante, en la casa de Phoebe, las amigas se sumergen en una búsqueda frenética para contactar al sargento Bickle, enfrentándose a respuestas cómicamente inútiles. Sin embargo, justo cuando parece que sus esfuerzos son en vano, descubren que el sargento sigue en servicio. Motivada por su determinación, Sal decide hacer la audaz llamada esa noche, presentándose como una amiga que busca a su hijo, Mike.

La suerte finalmente les sonríe cuando Sal logra obtener la dirección de Mike, sintiéndose como una detective que desentraña un misterio. El capítulo concluye de manera emocionante, con Sal y Phoebe preparándose para confrontar a Mike y descubrir la verdad detrás de la desaparición de la madre de Phoebe. Este momento representa un hito tanto en sus aventuras como en su crecimiento personal, capturando temas de amistad, valentía y el viaje hacia el autoconocimiento, a la par de su exploración física del mundo que las rodea.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 36: 36

Capítulo 36: Resumen de la Visita

En el Capítulo 36 de "Entre dos lunas", la narradora y Phoebe se encuentran en una parada de autobús, donde su camino se cruza de manera inesperada con Ben, un personaje que ha sido una figura constante en la vida de las chicas. Ben se encuentra en ruta a Chanting Falls, pero no para visitar la universidad; su destino es un hospital, lo que deja a Phoebe y la narradora continuar su aventura solas. La presencia de Ben provoca en Phoebe una mezcla de ansiedad y emoción, mientras que la narradora siente un nerviosismo creciente ante su cercanía.

Al llegar a Chanting Falls, las chicas se dirigen al dormitorio de primer año para encontrar a Mike Bickle, el primo de Phoebe. El ambiente del edificio es bullicioso y vibrante, repleto de estudiantes que simbolizan la vida universitaria dinámica, lo que intensifica los sentimientos de inseguridad y ansiedad de Phoebe. Al llegar a la recepción, logran identificar el número de habitación de Mike, pero la ansiedad de Phoebe alcanza su punto máximo; el miedo a lo desconocido le hace sugerir que pueden estar en peligro si tocan la puerta.

En un giro inesperado, al escapar de la presión del dormitorio, Phoebe se

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

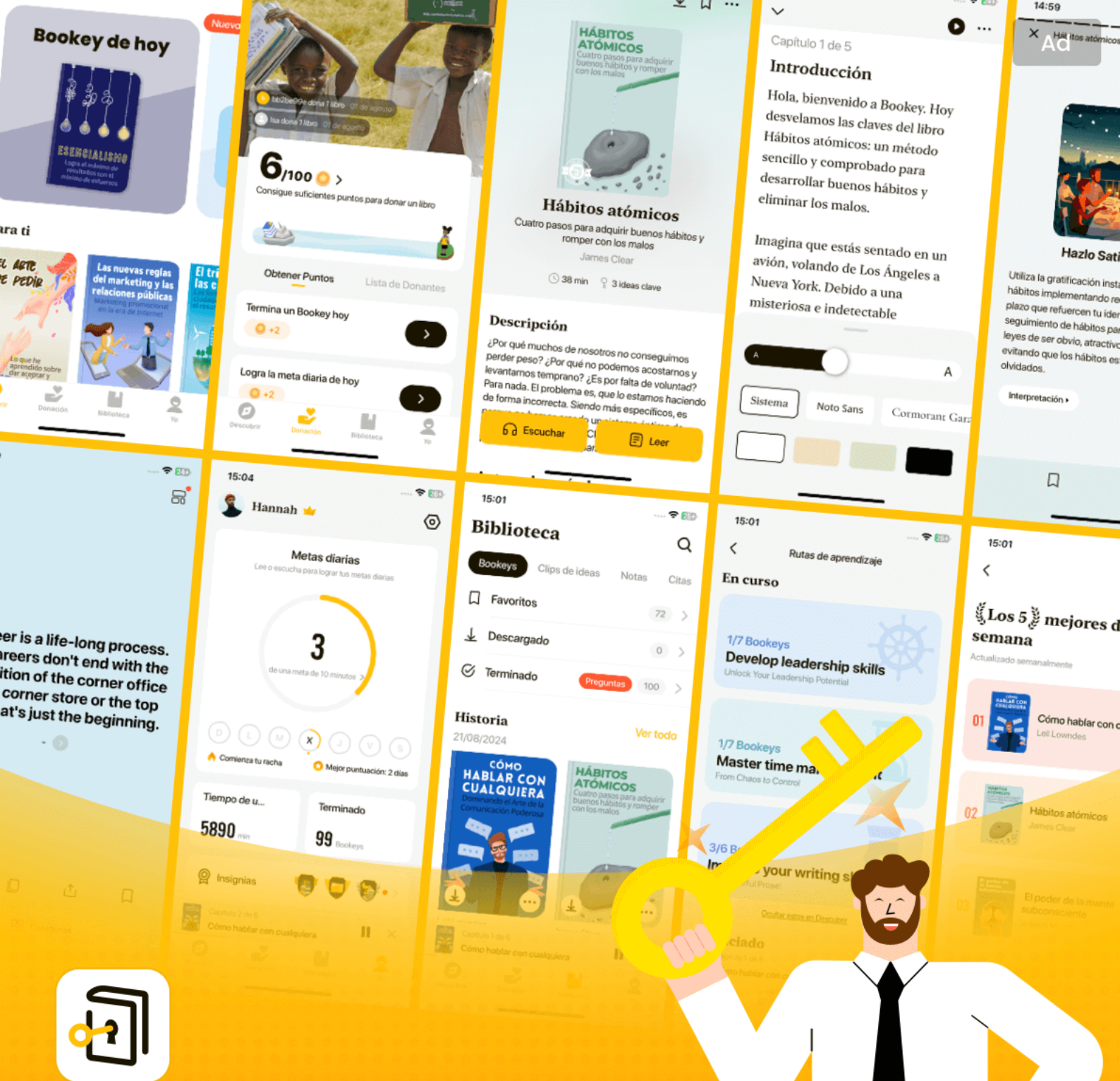
encuentra con una visión perturbadora: su madre, sentada en un banco con una figura que ella reconoce como el ‘lunático’, una persona que ha sido fuente de conflicto en su vida. Este encuentro no solo revela verdades ocultas sobre la complicada relación de Phoebe con su madre, sino que también desencadena una revelación emocional que añade una capa de complejidad al capítulo.

Este capítulo explora la ansiedad, las relaciones familiares complicadas y las luchas de la adolescencia. La tensión entre la búsqueda de identidad de Phoebe y su preocupación por los lazos familiares se hace palpable, a medida que enfrenta la incomodidad de navegar por sus emociones y amistades recién descubiertas. En última instancia, destaca el desafío de crecer y comprender el complicado entramado de las relaciones humanas.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Chapter 37 Resumen: 37

In Chapter 37 of "Walk Two Moons," the protagonist, Sal, experiences a surge of emotions against a backdrop of tension. Following a dramatic encounter with her friend Phoebe, Sal finds herself rushing down the street, only to realize she has missed her bus stop, leading her to an unexpected arrival at a hospital. Driven by a mix of concern and curiosity, she impulsively decides to visit Phoebe's mother, Mrs. Finney. However, her attempt is thwarted when the receptionist informs her that only family members are allowed access to patients, prompting Sal to step outside in search of solace.

Outside, she encounters Ben, Mrs. Finney's son, sitting on the grass. While they sit together, Sal reflects on her own experiences with her mother's struggles following her hospital stays. This introspection deepens their bond as they walk around the lawn, subtly paralleling their family situations and the emotional weight each carries.

The narrative takes a tender turn when Sal and Ben share their first kiss, a moment that encapsulates the innocence and complexity of young love. Ben lightens the charged atmosphere by humorously inquiring if the kiss tastes like blackberries, a whimsical contrast to the heaviness surrounding their families' challenges.



This chapter effectively explores themes of bravery and connection, as Sal navigates her feelings while grappling with familial struggles. The kiss signifies a pivotal moment in their relationship, representing both the heartwarming simplicity of youth and the intricate impact of their family dynamics on their emotional lives.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 38 Resumen: 38

En el capítulo 38 titulado "Escupir" de "Entre dos lunas", la narradora, Sal, continúa su viaje por carretera a través de Montana, en un relato ágil y lleno de matices emocionales. A medida que avanza, comparte una historia significativa con sus abuelos, Gram y Gramps, cuya dinámica revela el contraste entre el humor y una expectativa romántica que Gram tiene en mente. Sin embargo, la preocupación de Sal por su amiga Phoebe la impulsa a apresurarse hacia su destino, estableciendo un tono de urgencia.

Cuando Sal se reencuentra con Phoebe en una parada de autobús, la tensión se palpita en el aire. Phoebe, atravesando una fase de confusión y rabia, expresa su descontento por la presencia de su madre, a quien percibe como una traidora por haber abandonado a la familia en un momento crítico. Este resentimiento se intensifica tras haber presenciado a su madre en una situación ambigua con un hombre que ella despectivamente llama "el lunático." A pesar de la conexión emocional, Sal opta por reservarse sus propios problemas familiares y su relación con Ben, así como su propia angustia por la ausencia de su madre, lo que genera una sensación de desconexión entre ambas.

El retorno a la casa familiar de Phoebe intensifica el conflicto, especialmente cuando su hermana Prudence anuncia con alegría que su madre está a punto de regresar. Para Phoebe, esta noticia no trae consuelo; más bien,



desencadena una angustia profunda, ya que teme el impacto de este reencuentro, que se complica por la presencia de un desconocido que acompaña a su madre. Este evento despierta los celos y la ira de Phoebe, lo que sugiere un inminente choque emocional.

Al llegar a casa, Sal también enfrenta sus propios dilemas al intentar abrirse a su padre, quien parece más absorbido en sus pensamientos sobre la madre de Sal que en las dificultades emocionales de su hija. El capítulo concluye con Sal reflexionando sobre la tormenta emocional que espera a Phoebe y su familia, con preguntas sin respuestas y malentendidos que amenazan con desbordar la frágil estabilidad de sus relaciones.

A lo largo del capítulo, la narrativa resalta temas profundos como los lazos familiares, el dolor de la pérdida y las complicadas dinámicas de la adolescencia. Esta exploración aguda de las emociones humanas pone de relieve la lucha interna de los personajes y la incertidumbre que rodea sus interacciones, prefigurando cambios significativos que marcarán sus vidas.



Chapter 39 Resumen: 39

In Chapter 39, titled "Homecoming," the narrative unfolds with Sal receiving a frantic call from her friend Phoebe, who is in desperate need of support as her family awaits the return of her mother, Mrs. Winterbottom. The atmosphere is rife with tension as Phoebe's father, Mr. Winterbottom, and her sister Prudence engage in an over-the-top cleaning frenzy, attempting to create the perfect welcome for Mrs. Winterbottom's much-anticipated arrival. Feeling guilty for having left the family in their hour of need, Sal rushes over to help.

Upon Sal's arrival, the emotional stakes escalate with the family anxiously checking the time. When the moment finally arrives, a taxi pulls up, and Mrs. Winterbottom steps out, strikingly transformed with a new look that includes stylish clothes and makeup. She's accompanied by a young man named Mike, whom Phoebe has dubbed a "lunatic," adding a layer of confusion and concern for the family.

The tension reaches its peak as Mrs. Winterbottom confronts her family with a shocking revelation: Mike is her son, whom she placed for adoption before her marriage to Mr. Winterbottom. The revelation shatters the family's notion of identity and respectability, sending Mr. Winterbottom into a state of disbelief and distress. As he grapples with feelings of betrayal, he confronts Mrs. Winterbottom about their lack of openness in their



relationship, which opens the floodgates to long-buried fears and desires.

Mrs. Winterbottom's vulnerability emerges as she expresses her struggle for authenticity against the pressures of being a 'respectable' mother and wife. This turning point culminates in Mr. Winterbottom extending a gesture of acceptance toward Mike, indicating a willingness to integrate him into their family dynamic, despite the initial turmoil.

As the emotional waves crash and begin to settle, Sal is left feeling a profound sadness for Phoebe and her family's fractured bonds. She decides to step outside for a moment of clarity when she encounters a symbolic scene of falling leaves, mirroring her own feelings of loss and the inevitability of change. Just as she resolves to leave, Phoebe follows her out, still grappling with her mother's choices, underscoring the personal impact of the unfolding drama.

The chapter concludes with the discovery of a mysterious white envelope on the porch, hinting at unresolved issues and secrets yet to be uncovered.

Key Themes and Developments:

- **Family Dynamics:** This chapter delves into the intricacies of the Winterbottom family's relationships, revealing hidden conflicts and the impact of secrets on familial bonds.



- **Identity and Self-Acceptance:** Mrs. Winterbottom's transformation serves as a catalyst for exploring themes of personal identity beyond societal expectations and family roles.
- **Emotional Turmoil:** The characters navigate feelings of betrayal and longing, culminating in moments of connection that carry both conflict and the possibility of healing.

Overall, this chapter is a significant turning point in Phoebe and Sal's narrative journey, rich with emotional revelations and deepening character development that enhances the overall exploration of family intricacies and personal truths.



Capítulo 40: 40

En el capítulo 40 de **Entre dos lunas**, titulado "Los Regalos", la narrativa sigue el viaje de Sal, Gramps y Gram a través de las montañas de Idaho, con la esperanza de llegar a Lewiston para celebrar el cumpleaños de la madre de Sal. La intención de detenerse en Coeur d'Alene es especialmente significativa para Gram, quien tiene un recuerdo especial de un "bálsamo lago azul" que ha visto en una postal enviada por la madre de Sal.

A medida que se adentran en el viaje, las montañas se convierten en un telón de fondo para profundas conversaciones familiares. Gram, aunque fatigada, muestra una fuerte determinación por seguir adelante, lo que deja ver su espíritu resistente. Gramps, por su parte, ejemplifica su cuidado por Gram al ofrecerle un pañuelo para la tos, una acción pequeña pero cargada de significado.

Además de su dinámica familiar, las reflexiones de Sal la llevan a pensar en su amiga Phoebe y la intrigante Sra. Partridge, quien ha estado dejando mensajes en el porche de Phoebe. Este capítulo profundiza en la relación caprichosa entre Phoebe y la Sra. Partridge, destacándose en un diálogo juguetón que añade ligereza al contenido. La necesidad de Phoebe de entender a su hermano, quien ahora forma parte de su vida, se vuelve más apremiante.



Sal y Phoebe comparten momentos de alegría, como cuando deciden escupir en la calle, lo cual se convierte en un símbolo de su amistad y un respiro ligero en medio de sus preocupaciones. La amistad entre ellas contrasta con la búsqueda de Sal por entender a su propia familia, lo que la lleva a visitar a Margaret Cadaver. En esta emotiva interacción, Sal descubre verdades sobre

**Instala la app Bookey para desbloquear el
texto completo y el audio**

Prueba gratuita con Bookey





Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 41 Resumen: 41

Resumen del Capítulo 41: El Mirador

En este emotivo capítulo de **Entre dos lunas**, la historia da un giro dramático cuando Sal y su abuelo se apresuran a un hospital en Coeur d'Alene tras el derrame cerebral de su abuela. La acción resalta el amor y el compromiso inquebrantables del abuelo, quien decide permanecer al lado de su esposa durante las pruebas médicas, a pesar de las recomendaciones en contra. Esta decisión enfatiza la importancia de las relaciones duraderas y la presencia incondicional en momentos difíciles.

Mientras espera en el vestíbulo, Sal se encuentra con un hombre que tiene un viejo beagle y le ofrece ayuda con el perro, un gesto que refleja su creciente empatía y deseo de conexión. Mientras observa al perro, Sal reflexiona sobre los recientes acontecimientos que han llevado a la condición de su abuela, así como sobre sus propios arrepentimientos respecto a decisiones pasadas que podrían haber afectado a su familia. Este momento de introspección la lleva a considerar la importancia de abrazar la vida y aceptar el cambio, similar a la forma en que su perro, Moody Blue, eventualmente debe dejar ir a sus cachorros para que puedan sobrevivir de manera independiente.

Después de una visita conmovedora con su abuela, quien se encuentra

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

echada e inresponsive, Sal siente un renovado sentido de urgencia. Motivada por el aliento de su abuelo para que se cuide, emprende el desafiante viaje en auto desde el hospital hasta Lewiston. Este trayecto no solo representa su deseo de enfrentar sus miedos, sino también una búsqueda de control en medio del caos emocional que atraviesa.

Mientras navega por las peligrosas y serpenteantes carreteras hacia Lewiston, la lucha interna de Sal se intensifica. Cada curva le recuerda sus limitaciones, pero también la empuja hacia adelante. En un mirador, se encuentra con un extraño que comparte la inquietante historia de un accidente de autobús, lo que añade una capa de tensión y miedo a su complicado viaje. Esta mención viene a simbolizar el torbellino interno que Sal experimenta mientras enfrenta la pérdida y la lucha por la supervivencia, mostrando cómo su travesía está entrelazada con experiencias más profundas de su vida.

A lo largo de este capítulo, los temas de amor, miedo, independencia y la aceptación del pasado se entrelazan, creando una narrativa profundamente emocional que establece las bases para la búsqueda continua de Sal de comprensión y cierre en los siguientes eventos de su vida.



Chapter 42 Resumen: 42

Chapter 42: The Bus and the Willow - Summary

In this emotionally charged chapter, Salamanca Hiddle embarks on a heartfelt journey to visit her mother's grave, underscoring themes of grief, independence, and the enduring bonds between nature and memory. As dawn breaks, Salamanca sets out alone towards an old, overturned bus perched on a rugged hill—a poignant metaphor for her own tumultuous feelings about her past. The bus, dilapidated and abandoned, mirrors her sense of loss, inviting an exploration of both forgotten memories and the desire for familiarity.

While navigating through the wreck, she harbors hopes of finding remnants of her past, but is met with disappointment. In returning to the hilltop, battered and muddy, she encounters the local sheriff and his deputy, who express concern over her solo expedition from Coeur d'Alene. The sheriff's inquiry about her motives reveals Salamanca's inner bravery and determination—traits she has cultivated during her journey.

Upon learning of her mission to pay respects to her late mother, the sheriff unexpectedly offers her a ride to the grave, showcasing a moment of unexpected kindness. This gesture leads Salamanca to a tranquil spot by the



Snake River, where she finally confronts her mother's tombstone. The reality of her mother's death washes over her, evoking deep sorrow, yet she finds solace in the beauty that surrounds the grave.

A willow tree nearby catches her attention, with its singing bird symbolizing her mother's enduring spirit. In a touching moment, Salamanca wishes her mother a "Happy birthday," signifying her acceptance of loss while cherishing the memories they shared. This bittersweet episode encapsulates her resilience and unique ability to blend humor with heartache, as she humorously quips about the possibility of going to jail afterward, highlighting her strength and complexity as she navigates this pivotal chapter in her life.

Key Themes:

- **Grief and Acceptance:** Salamanca's visit to her mother's grave represents a crucial step toward acknowledging and accepting her loss.
- **Independence:** Her decision to undertake this journey alone reflects her courage and yearning for a connection to her past.
- **Connection to Nature:** The presence of the bird and the willow tree symbolize her mother's lasting influence, illustrating how nature intertwines with personal memory and emotional healing.



Chapter 43 Resumen: 43

In Chapter 43 of "Walk Two Moons," titled "Our Gooseberry," the narrative unfolds as Salamanca, still reeling from her mother's death, finds herself in a precarious situation after a reckless driving incident. As she is driven to Coeur d'Alene by the sheriff, instead of punishment, she receives a heartfelt lecture on the importance of responsibility. This moment highlights her ongoing struggle to navigate her grief and the overwhelming desire for understanding about the car accident that irrevocably changed her life.

Salamanca's inquiries about her mother lead her to Mrs. Cadaver, a woman who shared meaningful moments with Salamanca's mother prior to the tragedy. Through these conversations, Salamanca unravels painful memories about her mother's final hours and gains insight into her father's emotional turmoil following the loss. Despite the heartbreaking reality of her mother's death, Salamanca clings to a fragile hope that she might one day reunite with her.

The chapter takes an even more somber turn when Salamanca receives devastating news about her grandmother, Gram's passing. Gramps, deeply affected by this loss, offers a touching moment of shared grief with Salamanca. Their bond deepens as they reminisce about cherished memories, reinforcing themes of familial love and the complexities of mourning.



Ultimately, the chapter encapsulates a blend of sorrow and connection, illustrating how grief can strengthen familial ties during even the most challenging times. Gramps's poignant love letter to Gram serves as a compelling reminder of the endurance of love, illuminating the beauty that exists within the context of heartache and loss.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Chapter 44: 44

Chapter 44 Summary: Bybanks

In this poignant chapter, Salamanca Hiddle and her father return to their farm in Bybanks, grappling with the profound loss of Gram, who has passed away. Gramps, left to mourn his beloved wife, struggles with his emotions, a sentiment echoed by Salamanca as she reflects on her family's intertwined stories. She feels a deep connection between her own narrative and that of her mother, paralleling her experiences with those of Phoebe's, her close friend.

Gramps receives a visit from Gloria, a friend of Gram's who brings warmth and memories to the somber household. As Gramps reminisces about the beautiful moments spent with Gram, we witness his grief manifesting in shared stories, which adds to Salamanca's understanding of their familial bond. She writes to Tom Fleet, a boy who once assisted Gram, sharing the heartbreaking news of her passing while highlighting the serene beauty of the aspen grove where Gram is buried.

Amidst the sadness, Salamanca finds solace in spending time with Gramps and a new puppy named Huzza Huzza, as they embark on driving lessons and engage in imaginative games that encourage empathy and



perspective-taking. This experience deepens Salamanca's comprehension of her family dynamics and nurtures her emotional growth, helping her come to terms with her own feelings of longing for her mother's presence.

Salamanca's introspection reveals her struggles with jealousy towards

**Instala la app Bookey para desbloquear el
texto completo y el audio**

Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey

